



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5886/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5886/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5886/A



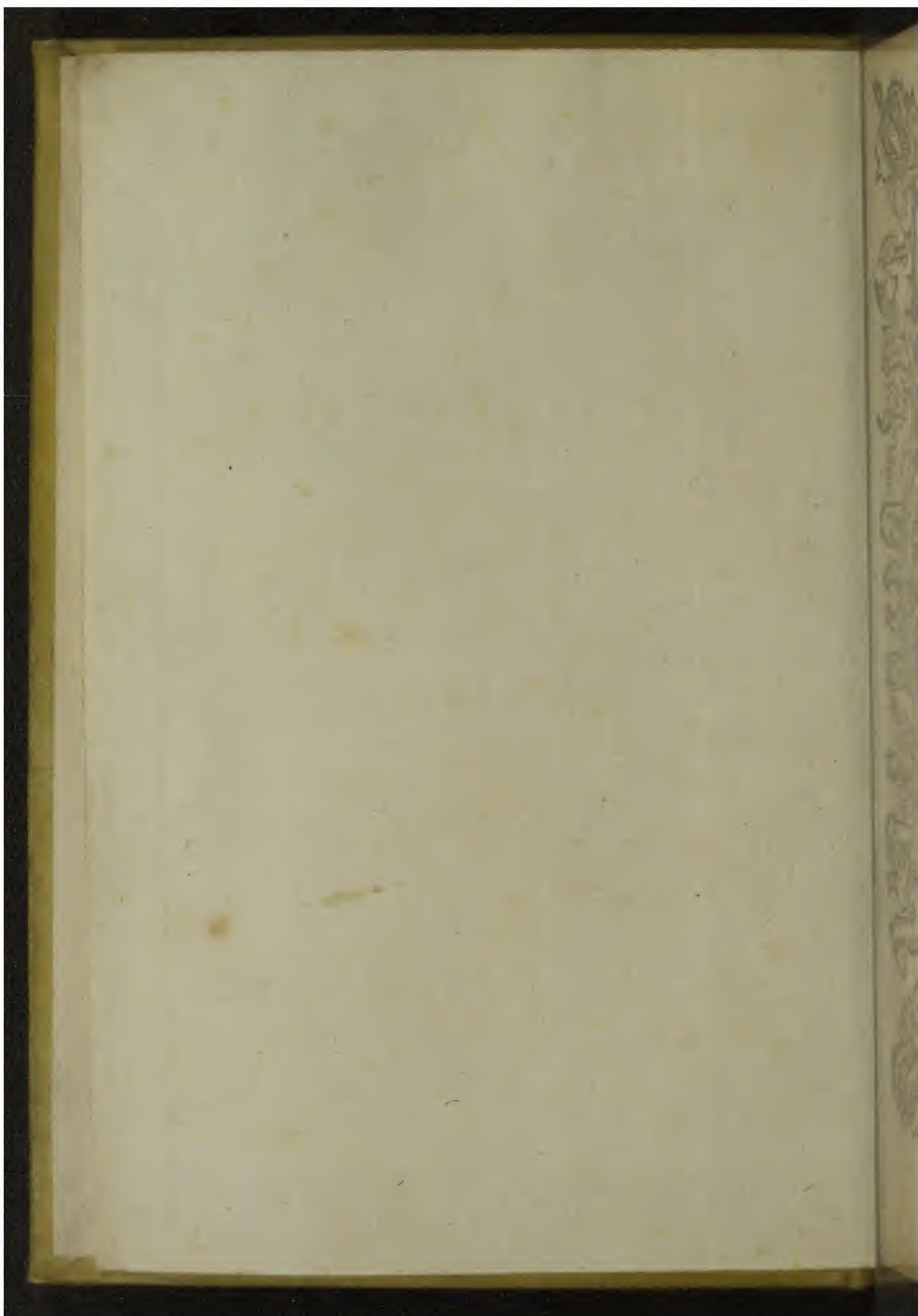
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5886/A

5886/A

N. W. m.

The only Italian
translation
very rare

2^p 400



64073

PHYSIONOMIA
LAQVAL COMPILO

Maestro Michael Scotto; à prieghi
di Federico Romano Imperato
re huomo di gran scientia.
Et à caso molto notabile;
e da tener secreta, pe
rò che la è di gran
de efficacia,
e comprende cose secrete del-
la natura, bastanti ad ogni
Astrologo. Et è diuiso
il detto libro in quat-
tro parte.



INCOMINCIA LA TAVOLA DELL
CAPITOLI DELLA PHYSIONO-
MIA DI MAESTRO MICHAEL
SCOTTO; A PRIEGHI DI
FEDERICO SECONDO
IMPERADORE.

¶ Capitolo Primo sopra el Prohemio

La prima parte di questa opera	cap. 2
Del tempo de star insieme el mascolo con lu femena: & della sua creatura	cap. 3
Della cagione di generare, e de non generare, & del fiore del le femene	cap. 4
Di segni di femena calda de natura, e che toccha huomo volon- tiera	cap. 5
Segni di femena di freda natura, & che non sta voluntiera con huomo	cap. 6
Della diuisione del capitolo	cap. 7
Della seconda diuisione del capitolo	cap. 8
Della terza diuisione del capitolo	cap. 9
Della notitia della natiuita delli gargioni, cioe quando puon- no scampare, o no	cap. 10
Del modo che nasce l'infante del corpo della matre	cap. 11
De quelle cose che nuoceno alla creatura nel ventre della ma- tre, & de essa matre grauida	cap. 12
Della conditione della baila, & della latte sua, & del fanciul- lo che latta	cap. 13
Della dispositione, & de l'amore del figliuolo al patre & al la matre, & d'elli à lui, & del lattado della baila, & non propria matre	cap. 14

T A V O L A

Di segni della femena grauida	cap. 15
Di segni del mascolo concetto nel ventre della donna grauida	cap. 16
Di segni della femena concetta nel ventre della donna grauida	cap. 17
Di segni manifesti ad occhi & all'intelletto che mostrano & fanno conoscere se la donna è grauida di masculo, ò di femina	cap. 18
Come si può hauere chiara notitia di quanti figlioli debbe hauere quale femena tu vuoi, hauendo veduto el primo parto	cap. 19
De certi signi nella femena à conoscere la creatura che l'ha nel ventre s'ella è sana, ouero inferma, & se la viuera assai, puoco, cosi nel ventre come di fuora	cap. 20
Delli animali ingenerati in specialitade	cap. 21
Della diuisione delli animali	cap. 22
Qui finisce la prima parte di qsto libro della Physionomia.	
Comincia la seconda parte: & questo è il prohemio	cap. 23
Segni della complexione per il colore nella pelle	cap. 24
Segni della complexione per cagione del colore nella pelle & di quantitate in carne	cap. 25
Segni del corpo di calida complessione	cap. 26
Segni del corpo di fredda complessione	cap. 27
Segni del corpo di humida complessione	cap. 28
Segni del corpo di secca complessione	cap. 29
Segni quando il corpo sie temperato & sano	cap. 30
Segni del corpo distemperato & mal sano	cap. 31
Segni della complessione del cerebro	cap. 32
Segni della complessione del cuore	cap. 33

TAVOLA

Segni della complessione del figado	cap. 34.
Segni della complessione del polmone	cap. 35.
Segni della complessione del stomacho	cap. 36.
Segni della complessione di testicoli, ouero parecchi.	cap. 37.
Della notitia delle parti dello corpo in ciaschaduno anima-	
le	cap. 38.
Segni di essere ripieno di mali humori	cap. 39.
Segni di troppo sangue	cap. 40.
Segni di troppo cholera	cap. 41.
Segni di troppo melanconia	cap. 42.
Primo amaestramento dottrinale.	cap. 43.
Segni di troppo flegma	cap. 44.
Della notitia di troppo abondanza di humori	cap. 45.
Vnde appareno, & che significano l'insonnij	cap. 46.
Sonnij che significano dominio di sangue	cap. 47.
Sonnij che significano dominio di cholera	cap. 48.
Sonnij che significano dominio di flegma	cap. 49.
Sonnij che significano dominio di melanconia	cap. 50.
Sonnij che significano caliditate	cap. 51.
Sonnij che significano frigiditate	cap. 52.
Sonnij che significano humiditate	cap. 53.
Sonnij che significano sciagura	cap. 54.
Sonnij che significano reimplemento de humori	cap. 55.
Sonnij che significano essere mali humori nel corpo de l'huo-	
mo	cap. 56.
Della notitia di sappare de l'urina cosi de sani como de infer-	
mi	cap. 57.
Della vrina che significa morte cosi à l'huomo come alla feme-	
na	cap. 58.
De l'urina che significa liberatione de l'infermo	cap. 59.

TAVOLA

Della vrina della dōna graue	Del capo	cap. 82
da, & non graueda	cap. 60	Della gola
Della notitia della donna gra	Del collo	cap. 84
ueda	cap. 61	Delle spalle
Della notitia del pōso	cap. 62	Delle brazze
Qui finisse la secōda parte di	Delle mani	cap. 87
questo libro della Physiono	Del petto	cap. 88
mia; e comīcia la terza et vl	Del doſso, ouer schena.	cap. 89
tima, nelaqual sicōtiene li ca	Del ventre	cap. 90
pitoli dela Physionomia spe	Della carne	cap. 91
ciale di ciascun feminino &	Delle coste	cap. 92
masculino.	cap. 63	Del petenechio
De capilli	cap. 64	Delle coscie
Della fronte	cap. 65	De genochi
Delle ciglie	cap. 66	Della gamba
Di palpieri	cap. 67	Delle cauechie di piedi.
Delli occhi	cap. 68	Di piedi
Del naso	cap. 69	Delle onghie
Delle narise	cap. 70	Delli calcagni
Della bocca	cap. 71	Delle piante de piedi
Di labri	cap. 72	De passi di piedi andādo.
Di denti	cap. 73	Del mouer della psona.
Della lingua	cap. 74	Di gobbi e storti
Del fiato	cap. 75	Della statura
Della voce	cap. 76	Commune dottrina
Del riso	cap. 77	Questo capitolo vltimo della
Del mento	cap. 78	Physionomia comprende l'in
Della barba, e nō barba.	cap. 79	tētione de tutti li capitoli de
Della fazza de lhuomo.	cap. 80	l'altra scienza
Delle orecchie	cap. 81	FINIS.

Q VI COMINCIA IL LIBRO DELLA
physionomia; quale fu cōpilato da Maestro Michael Scot-
to, à prieghi di Federico Romano Imperatore,
huomo scientissimo; & è cosa molto nota
bile, & da tener secreta; però che è di
grande efficacia, & comprende co-
se secrete della natura, che basta
ad ogni Astrologo: & è di-
uiso il ditto libro in tre
parti; & questo è il
suo Prohemio.

CAPITOLO PRIMO.



IMPERATORE Romano, intra
tutte le cose nellequale te conuiene esse-
re sollicito, è la scienza del bene & del
male; & quella in tutti modi cercare per
te istesso ne libri delli Autthori, & in
tutte le scienze; & specialmente in quel-
le lequale sono chiamate arti: & que-
sto farai quando l'animo tuo sera in riposo, & il corpo tuo
hauera spacio, lasciati li fatti delle genti, che dimandano al-
cuna cosa da tua Maesta, & quelli che rispondono. Tu deb-
bi certo sapere, che duoi sono li tempi à l'huomo viuente,
cioe, tempo di pace, & tempo di guerra; & cosi duoi sono
li cibi, corporali, & spirituali: il corporale appartiene al
nutrimento del corpo: lo spirituale, certo al nutrimento de
l'anima: sappiando che cosi come il cibo corporale conserua
il corpo in buono stato, se glie fatto con ragione, & riceuuto

A iiii

PROHEMIO

con la debbita misura, & in tempo conueniente; perche in ogni tempo ogni cosa non conuiene: cosi el cibo spirituale ritiene l'anima in buono stato, se glie fatto con ragione & riceuuto per debbita misura in tempo congruo d'una & l'altra etade, & della virtude che è nel huomo; perche glie scritto, che cosi come le cose fredde con le calde, & le calde con le fredde si temperano; cosi anchora le cose contrarie con le contrarie si curano, & riceuono medicina ordinata; similmente è vtile cercare diuersi autthori & maestri per diuerse sentenze; perche diuersi fanno diuerse scienze, & amaestrano altri con scienza & ingegno gratioso della natura, laquale viene mandata da Dio, & gioua molto dapoi, & è principio della scienza. Onde per il mio consiglio dottori magnifici, & huomini ingeniosi naturalmente con grande cura appresso te trouerai; & spesse volte con molti parlerai, nanzi ad essi pronunciando parole domestiche, & dotte. Penserai in diuerse cose per diuersi modi: & porrai allhora alcuna questione quando te seranno: & li loro detti nel tuo cuore seruurai, accio che nel auenire à te & alli altri possano giouare. Non sai che la terra non coltiuata & sicca, essendo sterile, da tutti è reprobata. Tiene per caro il studio delle scienze nel tuo Regno: & farai fare disputationi auanti il tuo cospetto; & il tuo animo in questo se gloriera, accio ch'el tuo ingegno in meglio se reforme. Il tuo pensiero è di regnare longamente; & questo ti verra ad effetto se tu te darai alle virtudi, schiffando li vitij: & di tale mortalitade alcuna cosa diremo, se à Dio piacerà. Ma hora in questo luoco diciemo, che tu die lo tuo cuore à cognitione del buono intelletto, secondo la misura della discretione. Sia amico di Dio per fede, speranza, & opera: & non lasciare di abbrazzare quella scienza, laquale da Philosophi Physionomia naturalmente è

P R O H E M I O

nominata: Et questa è quella scienza fra le altre, laqual cautamente molti huomini già vfi, per essa sono stati essaltati Et honorati appresso Imperatori Et magistrati, liquali sono passati similmente appresso Re Et Baroni; Et non per questo precedono alli altri huomini; ma per questa scienza Et per altre simili, lequale secretamente hanno conosciuto. Onde è detto: honora l'huomo per la scienza; Et cerca l'amico conosciuto per la necessitade. Certo appresso alcuni, meglio è philosophare che essere fatto ricco; Et appresso altri; meglio è essere fatto ricco che philosophare; Et ad alcuni l'uno Et l'altro nuoce; Et da alcuni l'uno Et l'altro si debbe cercare, cioè, à quelli che fanno vera penitenza in questa vita. La inquisitione di questa bella scienza certo è in natura; la perfettione della quale se attribuisse à Physionomi di numero de antiqui Physioni, summo dottore in scienza naturale; per laqual cosa questa scienza trasse nome da quello; il continuo studio delquale fu per lungo tempo, per diligentemente quella inuestigare, Et irreprehensibilmente congregarla. Fu certo raccolta questa scienza dalla compositione de l'huomo Et della femena con qualitate di possibil modo di stato di persona viuente. Et di questa scienza di natura laquale ho conosciuta ingeniosa, à te sacro Imperatore sotto lucida breuita in questo libretto al tutto narrero. Dice in verita vn certo sapiente, che Physionomia è scienza della natura; nella demonstratione dellaquale il sanio sufficientemente conosce le differenze delli animali, Et di persone in ogni suo grado. Et perche quella diffiniamo, Physionomia è dottrina di salute, elettione di bene, Et euitatione del male, comprehensione Et abbracciamento di virtudi, Et relasciamento de viti. Questa certamente induce il vero amore de l'omnipotente I dio, Et timore al maladetto Diavolo, fede merito-

P R O H E M I O

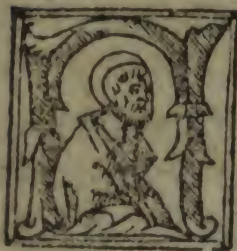
ria, speranza del premio imperdibile dell'eterna vita, & giudicio della morte, per laquale si vede al tutto che qui se lascia tutte le cose ad altri, perche sono obligate; & à niuno vale sciēza, ne potenza, ne congregatione di persone, ne gratia di bellez̃a, ne voluptade, ne ogn'altro bene. Vnde disse vno sauiο. Ogni cosa passera, noi andaremo, andareti, andaranno, & non con equal conditione. Et in vn'altro luoco è detto. Ogni cosa passa, eccetto l'amare Idio. Te constituisco certo ò Imperator Federico le regole di questa scienza Physionomia, & constitutioni abreniate, lequali te le ordino assai sufficientemēte, & se tu le imparerai, te daranno grā prez̃zo di laude, & molta sapienza, & virtu; & accrescera anchora grande ingegno di scienza alla nobilta di tua natura; laquale scienza se d'essa serai arecordeuole, tu meglio intenderai il detto de chi parlera, & piu cautamente poi conoscerai li sauij tuoi, & li altri, per vedere, & vdire, & anchora altri huomini indifferen- temente che hauranno gratia di parlare, ò di fare cosa alcuna nanzi al tuo conspetto; che non è puoco, & de industria di questa scienza in te nascosto haurai grande parte de consi- gli che te consiglieranno, in essaltatione de virtu & de vitij; come se seco sempre hauesli habitado & con loro fussi stato in ciascuno luoco. Ma nanzi ch'io te reciti questo, ornatamente per capitoli te voglio fare chiara la historia della prima sustan- za, quasi cominciando dal fondamento della prima materia, che te potra essere molto caro, per molte ragioni; però che pochi sono ch'el sappiano per veritade.

Finisse il Prohemio.

PHYSIO. DI MICHAEL SCOTTO

Incomincia la prima parte.

Cap. 1.



O BIL Imperatore, huomo gratioſo quaſi de tutti i doni & gratie, pel grande amore ch'io te ho, te notifico la ſecretiſſima ſcienza della natura, che ſi può chiamare conſolatione; & che non molto ſe dice alla gente ignorante; ne è da dire ſappiando che chi la ſappia & hauerala ben in memoria, ogni volta che gli vegnera caſo da eſſercitarla, s'el cominciera parlare di eſſa con vn'altro che non la ſappia, egli parera vno propheta, ò vno ſanto; & da colui ſera lodato in tutti i luoghi, dandogli grande nome; & ſera amato dalle perſone ch'el conoſceranno, & chi nò, lequale hauranno inteſo parlare di lui, & ſera honorato fra eſſi; & queſto non è puoco, cioe, fra tutte le perſone ottenere fama, celebre di ſapienza. Sappi adunque che per li mouimenti ſuperiori ſi cauſano li inferiori; parte in genere, & parte in ſpecie. El primo motto della conceſſione ſi de l'huomo come della femena ſie l'humore naturale de l'huomo nella femena, & della femena nel huomo, per la forza di eſſo calore naturale vnito nelli membri genitali. Et ſappi che l'huomo è perſona agente, & la femena paziente: vnde tutti duoi à forza congionge; concioſia che nel commune ſtare inſieme è commune operatione; perche il ſeme de l'uno ſi referiſſe à l'altro; & ciaſcuno è antecedente del'altro. La luſſuria de l'huomo naturalmente ha ſua radice nelli lumbi; & la volutta della femena ſta nello vmbilico. Vnde Iob diſſe, la ſua virtu eſſere nelli lumbi, cioe, de l'huomo; & la ſua forza eſſere nello vmbilico, cioe, della femena. E Chriſto diſſe nel euangelio. Siano li voſtri lumbi ſtretti. Hor il proprio tempo de l'huomo ad eſſere con donna ſie l'inuerno & nella primauera; & la donna nella eſtade, & nel autunno;

PHYSIONOMIA DI

Et questo è solo per la contrarietà del tempo, Et complessione delle persone, la cui complessione non è altro che caliditate con frigiditate, Et humiditate con siccitate. Anchora diciamo che niissuno potria operare con diletto se egli non hauesse li instrumenti à cio deputadi, cosi di dentro come di fuora: onde l'huomo ha li suoi testicoli fuora del ventre nella pelle, Et la femena dentro, cioe, appresso l'introito della natura; ben che non siano in tutto simili à quelli de l'huomo: onde la femena ha il suo seme dalli proprij testicoli come l'huomo: Et per questo sono mosse ardentemente à stare con l'huomo: Et cotale semenza de testicoli propriamente è nominata Sperma, laquale dipende da tutti li humori del corpo diuisa Et partita in tutti li membri; laquale semenza è piu nobile Et piu sottile de tutti li humori: Et questo seme in se contiene tutta la natura, Et le complessioni di tutte le parti del corpo dellequali descende. Et sappi che il Sperma de l'huomo è piu caldo, Et piu forte di quello della donna; Et il gettare di cotal seme si in l'huomo como nella femena naturalmente di sopra, cioe, da Dio è dato, con tutto l'effetto della virtu crescitua per il tempo che occorre secondo il corso de corpi celesti si como delli corpi di quelli che se congiungono insieme, si che quello feto ouero creatura che è perfetta che si genera riceue insieme tutte quelle cose che puonsi decernere secondo l'ordine del tempo Et della natura: Et la quãtitade del detto feto, ouero embrione, ouero creatura non compiuta si fa secondo la quantitate del seme virtuoso Et della matrice che è nel corpo; laqual matrice se la si troua in buona complessione, la creatura va à buon profitto; Et se non, va in male profitto: onde se il seme discorre per la matrice in longo, il feto sera longo Et magro; Et se in largo Et quasi tondo, sera curto Et grosso. Che cosa sia il Sperma quà al presen-

MICHAEL SCOTTO

te lo diffiniremo, il sperma sie primamente materia di creare le creature, ouero il sperma è artificio delle creatione delli fanciulli, ò delle fanciulle; ouer il sperma è semenza animale, ouero spiuma del piu nobile & puro sangue de l' homo simile al vino rosso, il quale mollo mescolato fa spiuma biancha; conciosia chè quella sustanza sia piu nobile, piu leggiera, & piu virtuosa di quella che rimane, imperò che la sia disopra. Et sappi che se gli sera piu del seme de l'huomo che di quello della femena, la creatura simigliera à quello che ha piu del seme nela pelle; & anche nel sesso che sera piu di quello de l' homo sera simile à l'huomo; & econuerso di essempio. Sera vna femena biancha che vsera con vno huomo negro & fara la creatura bianca; & vna femena negra vsera con uno huomo bianco & fara la creatura negra; & questo vedesi ogni giorno: vero è che si vna femena vsando con l'huomo se ricorda di se stessa, ò de l'huomo, specialmente nel spandere del seme generatiuo, quello che nascerà, simigliera, à colui à cui hauera hauto la mète vsando; come si e visto nelli animali. Et sappi che ensciendo il seme egli viene con molta delectatione corporale, secondo la quantita del seme de testicoli: ben è vero che del destro e maggior dolcezza che nel sinistro, & cosi in piu & manco seme: & pche il seme se effonde cōpiuta l'etade, accio ciascuno mantegna la vita alcuni cibi sono vtili a d'vsare, come raue fresche, cecera, carne fresca, galline, caponi, porco fresco, oua fresche, faua frāta, cibi di pasta, pane fresco et nō caldo, simili cose fanno ceescere il seme, & altre il minuiscono senza effusione, como carne salata, cibo acerbo, biscotto, & simili cose: alcuni inducono lussuria, como è oue fresche, formazo dolce, & alcuni lettuari, & cose simili. Muoue ancho la lussuria un bello aspetto, como e una bella dōna, & piu toccandola, & per il cōmun parla

PHYSIONOMIA DE

insieme, & riceuere presenti, & così como auiene nel huomo, così auiene nella femene, & in simili atti. Anchora sono alcuni cibi, liquali vsandoli mangiare se offerua castitade; come sono porcellane, latuche, ruta verde, aceto composito, zucche, cogumeri, ieiunio, puoco cibo, portare il Yaspis, ò il Topaccio, & non praticar cō belli corpi, ne adornati. L'huomo si ha la virtù della calamita alla femena, & la femena è l'huomo; perche l'uno trabe l'altro, & congiogonfi insieme; si como del azalino & della pietra enscie la scintilla del fuoco, così de l'huomo & della femena enscie il concetto: & la matrice sie. all'imperfetta creatura si como la olla à cuocer il cibo, & lo fuogaio à cuocer la foggazza. Et è da sapere che rare volte auiene che la sperma enscia di tutti duoi i testicoli in vno coito, cioe, del huomo & della femena, & per questo è fatta solamente vna concettione, ouer creatione; perche così è ordinato dal superior donatore, ne piacquegli ordinar altramente; ma se da tutti duoi i testicoli ensciera il sperma, vt supra, & spanderasse in due parti per la matrice, si genereranno due creature, & piu, secondo la diffensione per li luoghi della matrice: unde conciosia che la matrice se compona di sette celle, ouero creature, como appare nelli ventricoli de le pecore, ouero delle porche, la femena puo portare sette figliuoli. Adunque vogliando Imperator mio conoscere in tutto come la creatura si genera da parte de l'huomo & della donna in tempo ordinato à stare insieme; ordinatamente diremo nelli capitoli sequenti, si come à noi meglio parera di dechiarare.

Del tempo de star insieme el mascholo con la femena: &
della sua creatura. Cap. 3.

LO principio del tempo del congiungimento nelquale il sperma enscie dolcemente, ò amaramente nel huomo

MICHAEL SCOTTO

sie dopo il compimento de quatuordecì anni insino à settanta
 sette al piu; & la donna del compimento de duo decì anni insi
 no alli quaranta, ouero cinquanta al piu; & con questo spāder
 di seme comincia nascer li peli sopra il petinecchio; laqual vni
 tade ha nome femur; similmente nasce nelle narise del naso, &
 nelle gotte del maschio, & sotto il scaglio, & cerca il luoco cō
 mune delle natiche, & sopra le braccia, & le mani, & le gam
 be, cosi come comencia à nascere nella primavera le fronde del
 li arbori, alle herbe li fiori & li rami, cosi li pori del corpo si
 aprono, & procede alcuna cosa della sua natura oltra la cō
 mune vsanza; anchora mutasi la voce, discuopresi il capo del
 membro del maschio, & le mammelle delle femene se commin
 ciano ad ingrossare; & il maschio e la femena cōgiongendosi
 insieme naturalmente si muoueno cō diletto, & cominciagli à
 piacere li naturali membri; saluo se tal appetito lussurioso per
 alcun disordinato modo non si raffrenasse, come è per ieiunio,
 ò p asperita de cibi; & dopo tal gettar di sperma ciascun mu
 ta figura, & specialmente in faccia, & in virtude di carne, &
 in vsanza de costumi, & in pensiero, & nel ingegno. Del coi
 to, ouero spargimēto del seme dicemo, che chi troppo l'usa al
 tempo contrario, molte sinistre cose gli aduengono al corpo,
 lequale certo fanno questo cha quini al presente diremo. In pe
 rò che questo atto, sel vsera molte volte, fa il corpo freddo, &
 deficcalo dalli humori, & corrumpe il cerebro, el capo, con li
 occhi; pche essendo il cerebro pieno, si fa tepido como giaccia,
 et in briue tempo, cioe, il sequēte giorno dopo che cio hauera
 fatto, la mattina gli nasce dolore di testa, che se dimanda emi
 granea, et questo auiene proprio cerca l'hora di nona; anchora
 tale atto debolisce la forza de tutti li membri, cōciosiacoſa che
 il sperma sia la sua scolatura, et fatto il corpo magro, la figura

P H Y S I O N O M I A D I

viene piu brutta nello aspetto, la vista viene piu breue, la vita si annihila, li spiriti si deboliscono, perdesi la voglia del mangiare, l'huomo si dimentica li suoi fatti, & farassi pigro in andare, et piu semplice nelli costumi vsati, grosso de ingegno, vano in lauorare, credibile tosto ad altrui, piu tosto gli caggiono li capilli, & vengono canuti, fa il fronte calbo, & tosto infermasi della testa per l'aere corrotto, talmente che quando egli ha male non se aricorda di quello che ha fatto, troppo è contra lo amaestramento della natura & delli consigli, & di tutto questo molto chiaramente appare il contrario nelli gargioni & gargione vergini, liquali non diuengono à tale caso, pche non diuengono calui, ne canuti, anzi gli crescono li capilli come l'herbe nel orto: & questo chiaramente appare nelle drezze delle gargione vergini nanzi che elle vsino con l'huomo, lequali dopo il molto coito perdono li capilli, & il colore: et quando perdono questo si marauigliano, non sapendo la propria cagione: il simile delli homini liquali se auedeno bene del pdere di capilli & del dolore del capo, ilqual si chiama emigranea: ma non si auedeno che'l troppo vsare con femena in tempo disordinato è casone di ocio: onde sopra questo disse alcuno, & è da tenere bene fermamente nella memoria, che gioua molto nella prima uera & nel inuerno à stare con donna: & anchora chi vol stare sano vsi il simile nello autunno; & imperò che chi non si guarda nelli tempi contrarii da vsare troppo con femena, ò de trahersi sangue, & de cibi contrarii alla complessione della persona, aspetta in brieue tempo periculosa & graue infirmitade, se egli non se aiutara con grande giouamento de medicine; ben che noi dicemo, che chi troppo sera stato con femena lauesi le narisi, & li ponfi delle braccia & delli piedi con buono vino, & mangi buoni cibi, accio che si recuperi

MICHAEL SCOTTO

si recuperi cio che è perduto del seme & del sangue. Sonouì anchora alchuni che riceuono sanita per la lussuria: & alcuni che lieuemente se infermano: et cotale atto molto gioua alli sanguinei; & nuoce alli flegmatici, & alli cholerici, & alli melancolici; & piu nuoce et gioua secondo la causa che gli interuie ne, & ancho secondo il stato. Colui che piscera molto, cioe, spesso, riceue nocumento per molto vsare con la femena; imperò che glie superfluitade del corpo, & mondasi sufficientemente per la vrina: & se costui molto vsa l'atto lussurioso, leggiermente se inferma, & presto muore. Ben è vero che sono alcuni cibi che fanno molto vrinare, como è carne di volatile, & carne siluestre, & il petresemolo, Zafarano, cecera, raue, fasoli, & le medolle delli ossi delle cervesie, & simili cose. Se anchora un grasso sanguineo si astiene dal lussurioso coito, suole si infermare per la molta abondanza del seme che troppo empie il vassello; si come appare nelli donzelli che longamente conseruano la virginitade, & nelle donne vedoue, & nelli religiosi.

Della cagione di generare, e de non generare, & del fiore delle femene.

Cap. 4.

Dice Aristotile che cessando la causa, cessa lo effetto: onde molte sono le cagioni di generare, & di non generare. La prima cagione del generare sie la volonta de Idio. L'altra sie il stato delle persone; perilche sera buono & congruo vsare cibi & beuande per conseruarsi in sanitade. Et accio che la donna generi questo è principalmente da sapere, che è bisogno che la matrice sia sana, & in suo luoco, & non soffocata, & che la donna sia di buona complessione callida, & che il sperma de tutti duoi sia longamente saluato, & specialmente de l'huomo, accio ch'el sia ben viscoso & digesto, & che l'uno & l'altro gettino il seme, accio ch'el si possa

B

PHYSTIONOMIA DI

mescolare, la verga sia longa, la femena giouane, ouero ch'ella non manchi di gettare il suo fiore, & la matrice ritegna il seme, ouero sperma riceuuto almeno per mezzo giorno, & non vfi con huomo almanco per giorni tre, accio che non agionga nuouo seme, & non si appra la bocca della matrice, non mangi la dōna cibo di natura freddo, non se caui sangue; non patisca freddo, & cosi potra valere il coito, & vno solo coito sera sufficiente ad ingrauidarla; & quando la femena giace con l'huomo per voler si ingrauedare debbe stare ben coperta, cō l'huomo stretta, & tenga leuate le parti di sotto, accio che il seme entri bene, & debbe stare vn puoco piegata in sul lato che è piu habile à fare la sua voluntade; & fatta la grauidatione la femena debbe guardare che stia à sedere in luoco caldo, & specialmente ten ghi caldi li piedi, & le reni per il menstruo; delquale dico che se essendo puro vien mangiato da cane, egli diuiene rabbioso, & sel si getta sopra l'herba verde presto si secca, & dato mangiare in alcun modo ad huomo lo fa matto, & leproso. Et sappi che il menstruo è superfluitade di cibo che non è ben digesto per diffetto del calore naturale, onde egli pare vna tinta di drappo; & se di quello non ne sera nella naturale cella che riceue il seme mescolato, non può essere generatione: & se del detto fusse troppo nella matrice, la creatura concetta seria grauemente signata: & se la generatione fusse fatta il terzo giorno di cotal corso, la creatura sera signata, cioe, gobba, ò diuegnera leprosa: & similmente se la donna vsando con l'huomo hauera la fantasia ad alcuna persona, la creatura in qualche parte gli simigliera, & accio che l'aricordarsi sia viile ella debbe prendere amaestramento da l'huomo, che essendo seco ella si possa aricordare della tale & della tale cosa; & il detto fiore cresce & decrescie secondo

MICHAEL SCOTTO

la luna, & si come il mare, & così il sperma del maschio & della femena, & dopo tal crescere richiede il menstruo la uscita. Et sappi che la femena che molto abonda di tale materia è copiosa di puoco sperma, & però non cura troppo di congiunger si con l'huomo, & à quelle che sono di contraria natura desiderano contrario effetto.

Di segni di femena calda di natura & che sta volontiera con huomo.

Cap. 5.

LI segni della femena calda che vsa volontiera con l'huomo sono questi: la giouane che habbia duodcei anni finiti, & che sia almeno vna volta corrotta, & habbia le mammelle picciole, & conueneuolmente piene, & dure, pilosa ne luoghi vsati, come nelle gambe, nel petenechio, sotto le braccia, & li peli siano grossi & aspri, li capilli cresspi & curti, sia audace grossa de lingua, il parlare con voce sottile & alta, superba di animo, crudele ad altrui, molto cortese nel riceuere, seruitiale à tutti, & specialmente alli amici di notte, di buono colore nella fazza dritta di persona, piu magra che grassa, & ebria, cotale femena desidera vsare spesse volte con l'huomo, & attualmente compie il suo desiderio, puoco abonda in fiore, & alcuna volta non l'ha ogni mese como le altre donne, ma alcuna volta passano vno mese, e duoi, ò tre; & se ella se ingrauida & partorisce abonda di puoco latte, la sua carne non fa così da rio sudando como le altre femene, canta volontiera, diletta si de solazzi, & valli cercando volontiera puotendoli hauere, & è honesta del suo corpo.

Segni di femena di fredda natura, & che non sta volontiera con huomo.

Cap. 6.

LI segni della femena frigida & che non sta volontiera con huomo sono questi, grandi mammelle, molli, nuda di

B ii

P H Y S I O N O M I A D I

peli in luoco doue suogliono abondare, capilli longi, molti, & distesi, & che tosto crescono, per puoco ha paura, in parlar contra altrui non è aodace, & facilmente crede cio che ode, & però presto si conuerte à bene, & à male, & è compassioneuole alle altrui miserie, è pietosa, stando con l'huomo raro compie il suo desiderio, ha le carni ad ogni parte molle, parlando è debole nel fiato, & in ogni membro della persona, molto abonda in fiore, & viengli ogni mese sì come la luna si rinoua, più tende à grassezza che à magrezza, è pallida nella faccia, presto se ingrauidà, ha la grauidanza fastidiosa più & meno secondo la generatione del feto, ouero nuouo concetto, & dopo il parto abonda in molto latte. Li segni della grauidanza della femena sono molti, como è tramutatione di stomacho, cessare il fiore, & altre molte cose, quali diremo; & però debolitasi & tramutase in qualche cosa dal primo stato; però che li riuoli della purgatione sono impacciati, & il fiore è multiplicato nel ventre. Ad impregnare molto gioua cauar sangue del piede nanzì il coito, che cio facendo la matrice si mondifica: & se la femena si scusa con il parlare di non voler vsare con l'huomo, questo fa cautamente, per non parere di cio troppo voluntarosa, & p vergogna; ingrauidasi più presto la putta che la femena perfetta, & cio credo sia per la tenerezza de suoi humori, quali più leggiemente si mescolano & conuertonsi in corruttione: & questo essemplio hauemo nelle piante nouelle delli arbori. Et la femena picciola più partorisce con dolore che la grande, & la debole che la forte, & la fredda che la calda, & la grassa che la magra. La forma delli piedi veramente significa la conditione della natura dellaquale nasce il parto, se la è larga ouero se la è stretta.

Della diuisione del capitolo.

Cap. 7.

MICHAEL SCOTTO

I Mperò che le donne non hanno tanto calore naturale in se che elle possano desicare li mali humori che abbondano in esse, & non puonno portare tanta & si forte fatica come fanno li huomini, però che sono piu debole di essi in tutte virtudi & opere, saluo che nel atto del coito, sappi che per questo la natura gli prouede d'una purgatione, volgarmente nominata fiore, & litteralmente menstruo; la virtude della natura getta ogni mese da loro questo humore dalli duodecianni insino alli quaranta, ouero cinquanta al piu, eccetto se non fussi no grauide, o lattanti, o se non hanno alcuna altra causa per la quale si stringano, ouero se la femena non fussi quasi hermafrodita, ouero di troppo calda natura: onde dopo che le femene hāno compiuta etade si mondano per il fiore, ò per stare con huomo, ò per sudore, como fanno le villane; si che se elle stesso vsano con l'huomo diuengono magre & pallide nella fazza. Et sappi che piu nuoce una corruttione carnale ad vna femena che sette ad vno huomo; & se elle rare volte stanno con huomo, ouero s' elle non si purgano abundantemente per il flusso presto se ingrassano, saluo se molto non si faticano, ouero degiunano assai; et però alcuna volta desiderano vsare il coito p il calore naturale che ha multiplicato il seme; et se elle viuono bene con buoni cibi & viuande, & non si faticano, ouero non degiunano, & manchegli in stare con l'huomo, come sono le vedoue, & le donne rinchiuse quali sono morbide, presto se infermano, & diuengono smorte, & romatiche, & miseramente viuono, non sapendo la cagione delle sue infermitadi; & di cio li medici non si aueggiono bene ogni fiata; & è in loro grā diffetto solamente per errore; & conciosia che à loro non sia molto honesto il dimādare cotal cose, debbono consigliarle secondo la honestade che mangino puoco, ouero si astenghino, et

PHYSIONOMIA DI

intemperino il vino, affatighinosi molto, & non stiano ociose, vadino di qua & di là, imperò che per questa via cessano le tentationi della carne, et li si superflui humori: et se l'huomo vsa con la donna hauendo il suo fiore leggiermente se inferma del membro virile, come appare nelli giouanetti che non fanno tali cose che caggiono in tale diffetto, & alcuna volta il membro può diuenire leproso: & se la femena se ingrauidera in tal congiungimento, il suo feto sera vitioso, ò per diffetto del mēbro, ouero patira della vista. Il fiore della donna è sì come l'arbore quale non fa frutto se prima non fiorisse: il mouimento di esso fiore è secondo la luna: & il mouimento del sperma è secondo il sole; & insino à tanto che la femena abbonda di fiore ella può così generare come l'huomo senza la estensione del suo membro; & sì come per molti casi può accadere il flusso può tersi astringer p laquale cosa ciascun de tali modi è habile ad infermarla grauemente, & però à questo molto gioua lo enscire il sangue del naso et delle parti di sotto. Disse Hyppocrate, che la femena molto magra non può ingrauidarsi, & così la molto sottile, & anchora la troppo grassa; la cagione di questo sie, che per ciascuno di questi diffetti la bocca della matrice si stringe, sì che il seme non può entrare. Onde vno dottore detto Constantino disse, che la femena che ha picciola natura, la forma di cui si conosce per la statura del piede, che tal dōna debbesi astener di vsare con huomo, accio che per ingrauidarsi ella non muoia: ma perche gli sono molte femene che per vsare con l'huomo si mantengono sane, come noi dicemo de alcuni huomini che se non necessariamente vsano con dōne, ouero che portano diaspro, ouero il topaccio, ouero che fanno molto sobria et regolare vita. Cerca il concetto, ouero embrione nel ventre della donna dico che egli è simile al frutto quale

MICHAEL SCOTTO

pende nel arbore, imperò che quando egli è picciolo nel tene-
ro ramusculo per picciola cosa cade & è per sò, & quanto piu
egli cresce, tanto diuiene piu fermo, ostando alli vity per liqua-
li egli cade: & quando egli è maturo cade como appare nel fi-
co & nel pero, il simile è nella creatura nuouamente generata
che infino che ella non è ben attaccata nel luoco della sua stan-
za per picciola cosa cade, come per ballare, ò per saltare, ò per
simili cose: onde nel principio della sua creatione, & cerca il
tempo della sua natiuitade leggiermente cade, & nel meggio
di questi dui tempi non cade cosi facilmente, perche il mag-
gior pericolo sie nel primo mese, & nel secondo, nel settimo,
nel ottauo, & nel nono. Noi dicemo che questo adiuene nel
primo mese per la tenerezza del nuouo concetto: & delli vl-
timi mesi dicemo che è per la maturitade. Hyppocrate dice,
che la femena grauida non si debbe salassare nanzi il quarto
mese, ne dopo il settimo: ma nel quinto & nel sesto può secu-
ramente salassarsi se gli è necessitade; ben che ciò si debbe fare
con paura, & trahersi puoco sangue; ma piu sicura cosa è i
non farlo che farlo: & guardisi l'huomo de non dire ad alcu-
na giouane essendo grauida parola niuna che sia prouocatiua
ad amoroso ardore infino alli vinti anni, imperò che molte per
simili cause hanno disperso per il disordinato appetito che si
trasmuta nella creatura, & però meglio è di tacere cotali paro-
le: & se vna femena grauida fusse costretta dal appetito di mā
giare terra, ò carbone, accio ch'ella non disperda ne può man-
giare un puoco, & per medicina debbe mangiare cecere aro-
stita appropinquandosi il tempo del partorire: et hauendo pau-
ra per li dolori che si muouono vsi li bagni, et ogniasi da basso
d'oglio di olina, & li picdi d'oglio rosato, & enfiandosi debbe
si bagnare con aceto temperato: & se gli viene voluntade di

B iiii

PHYSIONOMIA DI

mangiare calcina, ò carbone; & simili cose piu tosto adiuu-
gono nella prima grauidatione che nella seconda & se la graui-
da getta alcuna volta il sangue della bocca, ò del naso, ò dalle
parti di sotto, glie segno che la creatura è troppo debole & in
pericolo, perche ella non può riceuere il nutrimento vsato; ben-
che li humori sono troppo multiplicati nel ventre della graui-
da: & conciosia che il flusso venga per freddura, glie da soue-
nire alla natura con cibi caldi & secchi nel primo grado, ò nel
secondo, ò di calda & humida natura, como è zenzero, comino,
carne fresca, galline, petresemolo, latte di mādole, oue fresche,
cecera franta, o dore de incenso, & di muschio. Delle femene
grauide alcune lieuelemente partoriscono, come sono le sane, &
che hanno larga natura, & la matrice grande, & che sono piu
magre che grasse. Le giouani inferme molto piu grauemente
partoriscono, & che sono grasse, & le debole, & le picciole,
& quelle che hanno stretta la natura.

Della seconda diuisione del capitolo.

Cap. 8.

EL simile dicemo dello vsare virtuoso con la femena, &
della generatione della creatura, che l'huomo non deb-
be stare con la femena frescamente per spatio di otto giorni;
perche quanto piu il seme di ciascuno di loro si salua è piu
perfetto; & bisogna che tal seme sia generato di buoni cibi;
quanto piu egli sera padido, & viscojo, & pieno di virtude
tanto sera piu perfetto. Et la femena volendo generare non
debbe essere molto piena de fiore, ne in tutto vacua; ma nuoua-
mente mondata, talmente che la matrice sia alquanto euacua-
ta. Et accio che quando l'huomo getta il suo seme & similmen-
te la femena il suo, tutti duoi si vengano à mescolare, debbe le
donna tenere leuate le parti di sotto nel vscire del sperma, pen-
sando di cui si vorrebbe ingrauidare, di maschio, ò di femena,

MICHAEL SCOTTO

ricordandosi de alcuna forma, accio che il seme discorra bene per lungo nella sua cella, & la creatura riceua piu laudabile forma di longhezza: compiuto tale effetto la femena incontenente debbe giacere sopra quello lato doue ha riceuuto il seme, & inui molto si debbe riposare, non toccando con alcuna cosa le sue parti di sotto, ne dentro, ne di fuori, ne non si muoua, ne ancho spanda vrina, & se possibile è in quello giorno non se lieui di letto, ò almeno dorma sopra quello lato per tre hore; & se ella non può dormire, almeno giocia calda; & quando vuole leuarsi di letto lieuesi piano, & soauemente, & faccia li fatti suoi; & guardisi in quel giorno da correre, & da saltare, & da ballare, & da schafegarsi, & da vsare piu con l'huomo, & da troppo mangiare, & troppo beuere. Il suo cibo sia buono, ben salato, & ben cotto, & alquanto dorma dopo il disinare, & stia bene coperta, & calda, accio che ella non riceua freddo; & s'ella può guardisi da non vsare con huomo infino à sette giorni, ò piu, accio che la cella non si appra. Et sappi che nel lato destro si concepisse il maschio, & nel sinistro la femena, come alcuni dicono. Noi dicemo che il lato non fa questo effetto in tutto, ma il seme delli parecchi de l'huomo, che del destro enschie il maschio, & del sinistro enschie la femena. Vero è che la complessione del lato gioua alla generatione; & quando il seme enschie del testicolo destro sentesi maggior dolcezza che quando enschie del sinistro. Et che le predette cose siano vere, mille fiate è stato prouato da coloro che hanno solo un testicolo. Colui che ha il destro genera maschio. Et colui che ha il sinistro genera femena. Et sappi che nell'hora della effusione è tutto il giudicio della constellatione del concetto; ben che sia occolta alli Astrologi. Onde la femena debbe notare il mese, il giorno, & l'hora per il buono argurio quando ella giace con

PHYSIONOMIA DI

l'huomo per causa di generare, & allhora si potrà hauere piu facile giudicio volendo dimostrare la similitudine del concetto feto. Et per questo disse Pamphilo, spesso suole essere il figliuolo simile al padre, cioè, al proprio seme. Vn'altro disse, al li suoi frutti si conosce l'arbore. Anchora dicemo che così come glie impossibile che vno huomo tenga vno piede in terra & l'altro in cielo, così è impossibile ch'el fanciullo non sia al tutto simile al suo genitore, ò in forma, ò in costumi: & se alcuno è senza qualche particella di queste cose, per certo non è generato da colui che lo tiene per figliuolo, ben che egli habbia carnalmente conosciuta la matre, perche da vno medesimo pozzo molti puonno trahere acqua; colui che piu gli mette del suo seme à generare, quello ama piu, & piu gli assomiglia al tempo della discretione. Et gli è vna regola generale, che li figliuoli piu somigliano alla matre che al padre: & somigliante mente è vna regola generale, che quanto piu l'huomo & la femina fanno astinenza di toccarsi tanto piu presto congiungendosi generano. Et è da sapere che se il seme sera molto, se egli entra in tutte le celle della matrice, & ella lo conserui debbitamente si generano sette figliuoli, & il settimo sera hermafrodito, cioè, che potrà operare como maschio, & como femina, & generasi in meggio delli altri. Et sappi che in vno parto non si ponno generare piu che sette figliuoli.

Della terza diuisione del capitolo, & della forma della matrice nelle donne. Cap. 9.

ANchora è da sapere che nelli primi sei giorni doppo la congiuntione, siando il seme diffuso nel luoco della ordinata matrice, dellaquale narraremo la forma, secondo la dispositione della diuina potenza, & si fa come il latte appreso, ouero butiro, puoi nelli tre sequenti giorni si rimuo-

MICHAEL SCOTTO

ne dalla qualitate del prefato latte et fassi simile à sangue, poi nelli sei giorni sequenti quel sangue congelato diuiene molto duro & in picciola quantitate a modo d'una rotonda perla; da poi nelli duodeci giorni sequenti si formano li membri principali, che sono quanto, il cuore, il cerebro, il fiato, & li testicoli; puoi nelli sei sequenti giorni si formano tutti li altri membri, formati che sono, si discerneno in quella massa; puoi nelli altri sei giorni sequenti si discerne il capo dalle spalle, formando la faccia sopra li ginocchi, & il cuore, & il figato, & li testicoli, poi nelli sequenti altri sei giorni ciascuno membro del corpo ha la sua perfettione congiunta & separata como richiede la natura, & cosi tutta la creatura nel diffinito termine de giorni ha la sua essenza & perfettione ch'ella debbe hauere, et di subito riceue vita perpetua, cioe, l'anima viuente simile ad Idio suo creatore, come appare nelli sequenti versi.

Tre giorni in latte, dopo sei giorni in sangue,

Dodici in carne, & sedeci in figura,

Dopo quaranta giorni l'anima pura.

Onde stando in tale modo la predetta massa è picciola come vna formica, ouero come oue di gambarelli marini. Della creatione della femena dicemo che la si compie in sessantacinque, ò settanta giorni al piu; & compiuto il corpo glie infusa da Idio l'anima rationale, laqual anima non è antiqua, ma nuoua, come dice. S. Augustino, che si come il corpo è nuouamēte creato, cosi ancho l'anima, quale è collocata nel corpo: & sappi che Idio talmente infonde l'anima nel nuouo corpo como il patre da al caro figliuolo la tauola nuoua, pulita, & senza macola accio che iui impari buona dottrina da vno & piu maestri; & il detto gargione può fare di essa tauola ciò che à lui piace bene & male, cioe, di tenerla netta & sporca, laquale tauola gli

PHYSIONOMIA DI

dura infino ch'egli vuole imparare; & non volendo imparare gli vien tolta da suo patre, cosi è dell'anima nuouamente data al corpo generato, che ella è quasi in sua potestade & cura, & è obligata al corpo, con il quale può meritare & demeritare lode di bene, per laquale aspetta la eterna beneditione da Dio & dalli suoi anglioli; & cosi può meritare vituperio del mal fare aspettando la maleditione da Dio & dalli suoi santi, siando scacciata da esso Idio con il furore de l'ira sua, & cade nelle mani delli eterni suoi nemici, quali sono predatori di tutte le inique anime che non offeruano li precetti dell'omnipotente Idio. Se tu adimandi perche li fanciulli non parlano & non caminano quando sono nasciuti come puoi fanno nel processo di tempo, conciosia che l'anima in loro sia tutta perfettamente vnita. Rispondemo che due sono le cagioni. La prima sie l'originale peccato di Adam. La seconda sie la cagione del corpo & non de l'anima, imperò che il corpo non è perfetto se non secondo il tempo terminato dalla natura; onde crescendo il corpo l'anima piu viuacemente se manifesta; delle cui proprietadi assai hauemo detto nelli altri nostri libri.

Della notitia della natiuita de gargioni, cioe, quando puonno scampare, ò no. Cap. 10.

DELLA natiuitade de gargioni dicemo che dapuoi che sono conceputi, ò egli nascieno viui, ò morti, ò egli muoiono nanzi che nascano, ò nascendo: onde nella natiuitade sono molte operationi per la dispositione de pianeti, per laquale dispositione molte cose mondane se dispongono; & però dicemo che essendo la luna nel settimo mese, abbonda molto la durezza delli humori, liquali tiene ciascuna creatura nel ventre della matre; perche fatta la ditta tenerezza quelli humori discendono di sotto como di sopra enscono quelli

MICHAEL SCOTTO

che stanno nella matrice per la bocca della natura, ouero con la creatura, ouero dopo il nascimento, & tutto questo per la operatione della luna che regge ogni creatura; per laqual cosa operando la luna nella artificiosa natura, la creatura enschie sollicitamente delle tenebre venendo alla luce temporale; imperò dicemo che ciaschun che nasce nanzì il settimo mese per modo alcuno non scampa, imperò che tutti li pianeti nō hanno operata la sua proprietade secondo il corso della luna. Et acio che noi habbiamo piu pienamēte la ragione di questo, diremo di ciascuno delli mesi, como seguendo sera manifesto. Se la creatura nasce nel primo mese non enscieno se non humori mescolati di molta diuersitate di congelatione quasi à modo de fili, imperò che allhora regna Saturno, per ilquale si congela tutto quello che la luna fa liquido. S'el nasce nel secondo mese enschie sangue à pezzò à pezzò, imperò che Iuppiter regna & signoreggia, per la cui operatione l'humore acquatico gia era conuerso in sangue & in molti membri, ben che la nō fusse si forte che la creatura si puotesse hauere solida. S'el nasce nel terzo mese rare volte ch'el nasce uiuo per la sua tenerezza, però che leggierramente egli si squartia nel ventre, & non habbia alcuno adiutorio, ben che egli habbia vita, & soffocar si per troppo calore, però che in quello mese regna Marte, & è picciolo come un gambarello. Et s'el nasce nel quarto mese a pena che egli sia uiuo; & se egli enschie uiuo, muore per la sua tenerezza, & per il troppo calore del sole che regna. S'el nasce nel quinto mese, ben che alcuna volta egli enschia uiuo, non scampa però, per il signoreggiare di Venus, che è pianeta in generare feminino, & debole in virtude. S'el nasce nel sesto mese non scampa per il signoreggiare di Mercurio che è pianeta di commune virtude: onde cōciosia che egli

PHYSIONOMIA DI

sia separato da Venus, & congiungasi cō la luna che è peggio
re di lui non può scāpare. S'el nascie nel settimo mese, può mol
to bene scampare per il signoreggiare della luna, cōciosia che
per il suo regimento sia compiuto l'ordine delli vfficij da tut
ti li pianeti sopra cotale creatura: et compiuto il detto ordine
delli sette pianeti che si fa in fine delli sette mesi se la creatura
nascie ella scampa, & se ella non nascie li predetti pianeti co
minciano anchora à regnare sopra la detta creatura per l'ordi
ne detto dinanzi, sappiando che cosi come nel primo mese re
gnò Saturno in genere cosi fa nell'ottauo. S'el nascie nell'ot
tauo mese la creatura non scampa, ben che nascia viua, & as
sai forte, & questo adiuene per la signoria di Saturno che re
gna, quale per la sua frigiditate lo aghiaccia & debolisce si
che egli non può riceuere le poppe, onde non viue piu di otto
giorni. S'el nascie nel nono mese egli scampa bene secondo il
corso della natura, però che in quell'hora regna Iuppiter che
è pianeta pio & di buona complessione. Se egli trascorresse
al decimo mese può facilmente scampare, imperò che allhora
regna Mars, che per il suo calore conferma la sua cōplessione
in meglio, però che egli truoua la detta creatura ben compiu
ta & ben determinata. Onde sappi che quello fiore che si me
scola con il seme diffuso nel tempo della concettione nella cel
la della matrice cōnuiene di necessitade che ciascuno huomo
nasciuto ò tardi, ò per tempo habbia quattro passioni che non
può scampare, cioe varuole, storuole, fersa, & roгна humida,
e secca, nientedimeno il fiore è cosi necessario alla concettione
come è il lume alla tintura: & se alcuna di queste cose non è
nella cella non si può concipere, ne vale la generatione: onde se
la creatura nascie & viue assai naturalmente ella si purga da
tale bruttura. Et sappi che si quando fu fatta la cōcettione gli

MICHAEL SCOTTO

era troppo fiore nella cella la creatura si genera vitiosa in piu,
 ò in meno; & imperò li huomini allhora si debbono guardar
 di non toccare la femena, & la donna sagacemente gli debbe
 contradire. Il corso di questo fiore sie quando la luna è meg-
 gia, ò rotunda; & questo auiene alcuna volta per vno giorno,
 alcuna volta duoi, ò tre, ò cinque secondo il corso della luna,
 & la conditione della quantitate delli humori humidi. Et sap-
 pi che li Giudei patiscono il flusso del sangue per il suo mem-
 bro secondo la luna come fanno le femene: & tal fiore puossi
 adoperare à molte malie con capilli, peli, unghie, sudore, san-
 gue, vestigie de piedi, in poluere, & fango: & se il detto fio-
 re sera stato assai nella matrice la detta creatura molto abon-
 dera nelle predette passioni, & similmente se sera il contrario
 auerra contrario effetto. Et sappi che ciascuna di quelle passio-
 ni è purgamento di quelli humori dalliquali la prima materia
 hebbe origine: onde le varuole & le storuole, ouero scariole
 significano il purgamento del suo elemento. Et sappi che insi-
 no che la creatura è nel ventre della matre ella si pasce & vi-
 ue del detto fiore, & non riceue il nutrimento per la bocca,
 ma per lo vmbilico, & però quando la donna è grauida il de-
 to fiore non fluisse come è vsato, perche egli è cibo alla crea-
 tura, & ha il secesso nel sterco della matre: & questo chiara-
 mente si vede nella donna che latta, & nel fanciullo che na-
 scie; imperò che la donna che latta non patisse il naturale cor-
 so se non per caso, anzi il detto fiore si cõuertere in latte: onde se
 vede alcuna che tagliandosi il legame de l'umbilico della crea-
 tura si gli truoua dentro del cibo della matre: & quãdo il fan-
 ciullo è nasciuto naturalmẽte si nodrissi di latte insino ch'egli
 è forte: & stando egli casto si conosce il nascimẽto, pche la sua
 cartilagine è integra et salda, & essendo corretta, ella è diuisa.

PHYSIONOMIA DI

Del modo che nasce l'infante del corpo della matre. Ca. II.

DEl vscire dello infante noi dicemo cosi, che ciaschuno viene fuora per la natura della donna con il capo inanzi, essendo sano. Et sappi ch'el maschio nasce con il corpo in suso, & se egli muore nell'acqua muore con la bocca in giuso; & la femena nasce con il corpo in giuso, & muorendo in acqua muore con la bocca in suso; nasce ciascuno primamente con il capo inanzi; imperò che eglie vno entrare nella vita temporale, accio che egli veda il mondo, & conosca lui pieno di miseria & diffetto, che per si non può fare alcuna cosa, & quando è morto communemente egli vien portato con li piedi inanzi alla fossa in segno del suo partire, accio che si come per il capo viene nel mondo, cosi per li piedi venga tratto fuora della detta miseria & vltimo fine, & se nasce altramente che prima enscia ò piede, ò mano, ò altro, rare volte scampa, & piu presto muore di subito; & la matre sta in pericolo di morte: & se la creatura si rouerscia nel ventre della matre, rare volte intrauiene ch'el scampi la matre che ella non muoia in quello parto: & però si debbe hauer buona sollecitudine di hauere saggia ostetrice, ouero comatre che sappia ben souenire alla donna in tanto pericolo. Nasce l'huomo con la fazza verso il cielo, imperò che siando buono & puro piu debbe desiderare di vedere Idio. La femena nasce cō la fazza verso la terra, imperò che prima fu che commesse il peccato quando ensci delle mani de Idio. Lo fanciullo nasciēdo chiama oa quasi dicendo. ò Adam perche peccasti, che per te porto miseria infinita. La femena chiama oe dicendo nel suo lamēteuole canto, ò Eua perche peccasti, che per il tuo graue diffetto io son per portare miserabile vita. Se tu vuoi sapere come può ensire la creatura del corpo della donna, cōciosia che glie gran
differența

MICHAEL SCOTTO

differenza tra la quantitate del corpo & la porta donde en-
 scie. Guarda la pietra che in vno battere di occhio entra et en-
 scie dell'acqua, imperò che l'occhio humano non può vedere
 la apertura, ne la clausura, et così per il gettare di tal pietra la
 detta acqua non si muoue del suo stato, & il simile si vede nel
 la coagulatione del sale, et nell'enscire delle herbe della terra;
 ilquale effetto finalmente non si può conoscere. Anchora dice-
 mo che quando la creatura nasce, naturalmente gli debbe se-
 guitare la secondina, cioè, quella pellicola, nellaquale era inuol-
 ta essa creatura, si come sta l'ouo in quella sottile pellicola, per
 la qual cagione egli non si disperde, et nientedimeno non è tes-
 suta. Hor quando questa secondina è molto grossa lieueamente
 non si rompe ancho che la creatura enschia; onde dicesi che alcu-
 ni fanciulli nascono vestiti; ma quando ella è sottile prestamen-
 te si squarcia, & cuopresi con il suo sangue. Et sappi che se la
 femena si purga bene dopo il parto, ella rimane sana, & se ella
 non si purga sera il contrario; & non è nella femena maggior
 dispositione alla grauidanza quanto dopo la purgatione del
 partorire; però quando ella è purgata dal flusso si lieua di let-
 to & vassene per casa, perche tal purgatione dura per cin-
 que, ò sette, ò noue giorni al piu, & insino che ella non è purga-
 ta porta molti dolori; & se ella passa oltra il nono giorno di
 purgar si, ella sta in pericolo de infermar si, dellaqual infermita-
 de grauata, presto può incorrere à morte; per ilche tal donna
 debbesi tenere ben calda, con buoni cibi, et non riceua freddo,
 per ilquale la matrice si suole malignamente turbare & per
 tale cagione soffocar si; onde giouanogli le stoffe, però che gli
 fanno cessare li dolori, & li humori piu presto si desiccano, il
 purgamento delle donne si debbe occultare alli huomini, et al-
 li gargioni, però che egli è sanguineo accio che nō habbino di

C

PHYSTONOMIA DI

cio abhominacione, vien sepolto, da le comare in luogo secreto della casa a lor suole manifesto, per tal che sel sapesse gli huomini le abhominacione che ensce della femena non la toccharebbe mai è così mancharebbe molte volte la generatione è lo creare. Anchora se quella che parturisse non se purga bene, quello che gli romane se indura a modo de vno pezo di carne de di in di, per laqual cosa la detta femena crede assai fiate essere anchora graueda, perho che ha in se alcune conditione de femena grauida in appetito è infiadura de ventre, & simile in fina che la non viene al termine del parto che l'aspetta. E conciosia che la riceua quasi tutti i segni de parturir & li dolori, non parturisse, è in quella volta se mostra in lei vna malatia chiamala mola, per laqual cosa de di in di la va pegiorando in fina che la more: se non viene aiutada con beneficio de vtile medicine. Se tu domandi perche la femena non è così barbuda come l'huomo dico che conciosia che ciascun de lor abonda in cibo, è bere per molti humori la natura gli discaccia in tal modo, perho che in la femena si consuma per crescimento de capelli, è de menstruo, è all'huomo se conuertisse in barba e in capelli. E sappi che li humori de la femena sono freddi è humidi: & imperho per lo suo pexo non puo piu montar cha le mamelle liquali se conuertisse in latte, quelli de l'huomo sono caldi e secchi, & imperho per la sua leuitade ascende per alchuni meati infina a le mascelle: & de la enscie per li fuori como lo fumo per li busi di camini e fa barba.

De quelle cose che nuoceno alla creatura nel ventre della matre, & de essa matre grauida. Cap. 12.

Molte cose sono che nuoceno alla creatura in lo corpo della madre, & non alla madre graueda, & econtra, & alchune nuoce a tutti do. Onde a volerlo mani-

MICHAEL SCOTTO

festare dico che lherba papauero e la so semenza nuoce a tutti do. Et la cagione si è che la semenza induce somno a tutti do, & lherba intenge la pele de la creatura, laqual macula mai non se parte. Et sapi che papauero e la rosa biancha fa machie bianche, & la rosa le fa rosse. Si che la graueda nō le vfa in cibo accio che la creatura non sia somnolenta è maculada. La carne del lepore e del leone solamente nuoce ala creatura, che la fa dormire con gli occhi apertize lo axedo gli nerui di pie de bo, latte, cugumari, nuoce perche induce troppo frigiditate. Onde a tutti do e periculo, Comino, zafarano nuoce alla creatura che la gli fa la pele del color palido, cepole aglio et anedo e latughe nuoce ala creatura, perche perde el veder, miel & aleo idest radice magna ne la scorcia. Anchora nuoce, perche vien viciosa in lo congionger di de di della maneta di li nascie li deti, & presto li pde, basego, asentio, sal, è pe uere nuoce alla creatura, che li desicca la carne edeneta leproso p troppo calore, e ha pizole ungie, vino puro nuoce, perche el vien epilenticho, la carne de porco e de piegora e lāguilla nuoce p le gote in le medolle delli ossi, è fa gettar baue, p bocca, la carne salada, formaiò rostido, è sofrito li nuoce, per che el vien secho di carne, e giotone. Lo ysopo, pignoli soppa in vino nō troppo forte, cuer grande zuona alla creatura, & alla mare, che li fa grassi con buon colore in faza e belli, la saluia, la mēta, lo fenocchio, è persemolo zuona a tutti do perho che gli fa buono fiado. La sauoreza, lo polizuolo, e lo porazene occide la creatura, lo fumo delle candeie stuade, e delle lucerne, è delle sole de chalzari, solfore & argento vino occide la creatura, & nuoce molto al cerebro della donna. Et quando lo fantolino ha gli capelli, & mouesse in lo corpo della madre gli da grā dolore in lo ventre & ponture assai. Onde sapi che se-

PHYSIONOMIA DI

condo la quantitate delli humori cosi del tempo como della persona che giace insieme si fa la conceptione complessionata, come dice Galeno in libro microtegni.

Della conditione della baila, & dello latte suo, & del fanciullo che latta. Cap. 13.

NOi hauemo detto di sopra che il fiore delle donne per certe conditioni si conuerte in latte, hauendo il termine del suo ascendere alle mammelle, & l'enscire per li pori delli cauidelli. Le cose che sono conseruatrici dello latte & moltiplicanolo dopo il parto sono molte, como il bere della acqua fredda, si come noi vedemo nelle femene pouere che beueno brodo, mangiano herbe, cibi di pasta, poluere di cristallo, seme di fenocchio, anesi, aneto, dormire, carne fresca, vino ben temperato, & lattare di continuo, & altre cose simili: & sono anchora molte cose che desiccano il latte, como è vino puro & di grãde possanza, troppo vegghiare, partecipare nel mangiare & nel bere con altra femena lattante, penerata forte, rosmarino, carne salata, pane duro, formazo, essere granida, troppo tristezza, & aceto. Et è da sapere che il latte è migliore & peggiore secondo la natura & qualitate della cosa della quale è generato. Verbi gratia. Il cibo di brodo & di pasta è piu nutritiuo che quello di acqua. Et sappi che il latte della femina bruna & nigra è migliore che quello della bianca, ò della rossa; & non è latte piu nutritiuo alla creatura che quello della propria matre; & il fanciullo piu presto cresce & meglio si forma con buoni cibi che con cattui, & naturalmente siegue le morali vestigie di quella che lo latta, como appare di quello quale longamente fu nutricato da vna porca, cioe, cõ il suo latte, & di qllo che fu nutricato cõ il latte di capra, però che l'uno entra volõtiera, anchora che sia vestito, nel fango como

MICHAEL SCOTTO

il porco, & mangia come porco, l'altro salta volentiera, & va rodendo le scorze delle verdi piante; et così il lattato dallabaila fistulosa è similmente in alcuna parte fistuloso; & il latte della donna grauida è quasi come toscò al fanciullo, però che presto il fa cadere i senetta, ò fallo diuenire tutto enfiato: onde debbesi molto diligentemente guardare à quale baila se diano li fanciulli per li diuersi pericoli che occorrono.

Della dispositione, & de l'amore del figliuolo al padre & alla matre, & d'elli à lui, & del lattado dalla baila, & non propria matre.

Cap. 14.

PERò che sono alcuni che nascono per studio de alcuni malitiosi sono al tutto maligni: & sono alcuni quali nascono per studio de buoni & si riducono al bene, però intendo di ciascuno alcuna cosa trattare. E da sapere che alcuna cosa nasce vna volta, come è l'huomo, & il boue &c. & alcuni altri sono quali nascono due volte, come sono li vccelli, & la maggior parte delli pesci: & alcuni tre volte, come sono alcune generationi de volatili, come le ape &c. Quelli animali quali nascono due volte nascono in tal modo; prima nasce l'ouo, & poi lo animale. Sono anchora alcuni animali quali si generano vsando insieme, come l'huomo, il boue, il cauallo, & altri simili: alcuni senza coito, como è l'anguilla, il granchio, il scorpione, & simili: la mosca & il ragno stanno insieme, ma non generano. Di quelli che nasce sonogli anchora alcuni che nascono vni, como è l'huomo, il boue, & simili: alcuno nasce morto, come è l'orso: alcuno à modo d'un pezzo di carne, come il leone, alcuno orbo, come il cane: alcuno forte, come la quaglia, & la maggior parte delli animali: alcuno debole, come l'huomo. E sappi che il sangue de vecchi & delli fanciulli lattati ridotto i bagno caldo libera dalla lepra. Dello

PHYSIONOMIA DI

amor de la baila verso el putto & e contra cosi dico che lo fantolino che e nutrito in la propria casa, è da la sua madre propria piu amado da li parenti, & ello gli ama piu cha quando è nutrito de fuora de casa, è da baila extranea. Ma se dirai che fa questo dico che tene el latte la fadiga luso. Si che sel fantolino e nutrito da la madre e buono, lo ama piu in ogni tēpo, e quello che è nutrito de fuora per alcun tempo reduto alla casa, è si come forestiero a rispetto de laltro, tamen piu e meno secondo le stato longi. Et perho dice alcuno longi e da li occhi longi dal core; perche el padre e la madre piu ama lo figliolo cha lui essi, dico chel figliolo è sangue, è carne de loro ma non e conuerso. Onde elli ha pegno in lui: & ello non nha in elli. Perche ama la madre piu forte lo figliolo è piu tosto li perdona l'offesa chal padre. Respondo che la madre e piu in lui carne e sangue, è piu longamēte ha conseruado con lui amistade cha lo padre portandolo in corpo nutrigandolo con lo suo sangue, bē chel padre lo ama piu ardentemente: perche lo suo seme fo piu in creatione cha quello de la madre ello figliolo piu al padre cōforme, hor perche nō dura si longamēte la guerra del padre è dela madre al figliolo come dal figliolo a loro, dico, come ho detto che lo sangue suo e carne; ma non è conuerso, et elli a piu vsado, è manizado ello cha esso elli. Perche ama lo padre e la madre piu lo figliolo picciolo cha li altri: dico che allor è quasi nuouo. E se la natura non hauesse metudo tal amor molti perirauē. Perche ama piu vno solo figliuolo che quando ne hanno pur assai dico che li ha lo so pegno in lui piu acuto cha se lor n'hauesse piu, perche lo auo, è la aua piu de gli altri propinqui ama li nepoti, perche gli sono radice sue, è perche loro vede, è sente recuperado quello che gli era inuechiado, è anti-quado & quasi perso. Perche cagione alchuna volta se ama

MICHAEL SCOTTO

tanto lo marito e la moglie insieme conciosia che li sia stranij in sangue e in parentado. Onde che accio molto zoua le simile complessione quando tutti do son sanguinei o de altro simile & che se conzongese in buona dispositione di pianeti, & lo contrario vedemo che molte volte sono alcuni mariti, è moglie che sempre benche sia insieme niente non se ama. E questo puo aduegnir perche molte volte luno è colerico è laltro sanguineo, ouer sia conzonti in mala dispositione de pianeti forsi per malefici de herbe, o de altre ligadure, benche li debba essere tutti do in vna carne. Perche do fratelli carnali ponamo che naturalmente si debba amare, e per alcuno odio o ingiuria che se habbia fatto: se hauera in odio. Et tamen se luno ve desse offendere laltro: se meteraue per lo fratello cō tutta la persona. Dico perche gli sono membri d'una carne, è de vno medesimo sangue. Benche gli siano separadi, & etiam perche gli parenti piu se amano l'uno con l'altro che gli stranij: benche gli stagano longi l'uno da l'altro, dico che la virtude del sangue non se diuide come appare di peci de la carne vno animale laqual in tutte parte è de vna virtude, perche se deslonga l'uno parète da l'altro dico che gli m̃ca lo vso del viuere, è de seruire, ouero che le stata alchuna offensione. Perche se amano duoi compagni, dico che gli viueno de vno amore virtuoso per loquale l'uno vñole quello che vuole l'altro, & anchora lo simile si è de gli compari, è de gli artesani de vno arte. Perche vno Christiano si non ama vno saracino, & e conuerso. Ben che gli vscino insieme. Dico che gli sono desordenoli in virtude de fede, che e maggiore ch'alcuno altro accidente. Perche ama piu l'huomo piu lo cane che lo porco: la gatta cha lo lepore, & cosi li altri consimili animali. Dico che quello che lo ama piu de gli ditti le piu vicino in bo-

C iiii

PHYSIONOMIA DI

na virtude di vso & di seruitio. Per che cagione l'huomo ama piu la bestia che il legno: perche egli ha affinitade con lo animale per la vita. Per qual ragione l'huomo ama piu il legno che la pietra, & la terra che non fa l'acqua, & il fuoco che l'aria: dico che è, perche egli riceue maggior profitto dalli detti che da l'aria. Perche auiene che li gargioni piu volontiera & piu presto si congregano insieme, ben che siano de diuersi patri & matri, che li huomini prouetti: & il simile auiene delle femene, & delli vcelli: questo auiene per virtu della etade & delli atti puerili, & similmente le donne, & li vcelli: & però si dice, che ogni simile desidera il suo simile. Per qual cagione vno fratello non se inamora cosi facilmente nella sorella essendo bella et piaceuole, come in vna strana: questo è, perche la sorella & il fratello sono nasciuti d'una medesima carne & d'uno corpo, & de vna medesima sustanza, & però non puonno hauere disordinato appetito l'uno de l'altro, como si vede nelle proprie mani, che vna toccando l'altra non riceue diletto, il simile è della sorella; & questo accade in ciascuna prole; & è piu & meno secondo la vicinita del parentado, & il senso della discretione.

Di segni della femena grauida.

Cap. 15.

LI segni della femena grauida sono molti, delliquali alcuna cosa diremo. Sappi che quando la femena è grauida non si può sapere il giorno della grauidatione se non per presuntione de l'huomo vsando insieme; ma nanzi che il mese sia compiuto assai chiaramente si può vedere, & da lei & dalli altri, imperò che alcuna volta il stomacho di essa femena si trasmuta d'uno appetito in un'altro fuora di soa vsanza; il corpo anchora si muta di stato in stato, cioe, che pare che egli sia storto di dietro, & dalle parti di sotto pare esser in

MICHAEL SCOTTO

fermo, & è quasi macchiato per di sopra: alcuna volta anchora la femena diuiene rauca: alcuna volta enfiasegli le coscie: et alcuna volta ella si tramuta di costumi, cioe, che s'ella era humile diuiene superba, mancagli il flusso nel vsato tempo, & etiam in tutto il tempo della sua grauidanza, eccetto per qualche disordinato accidente: et se il fiore gli viene, molto gli abunda, et la generata creatura se inferma: et quando questo accade, crede la donna disperdere lo infante, tanto ella si sente essere in grande pericolo: li occhi della grauida paiono diminuiti, cioe, sono incauati, presto si stanca per il caminare, ò per altra fatica, guarda fissamente ha le popille delli occhi piu chiare che da altro tempo, il bianco delli occhi si fa molto piu bianco, et pare piu spesso, li capi delle mammelle si estendono, le mammelle si enfianno et ingrossano, ò vengono dure senza dolore, sputa piu viscoso, et spesso fiato; et questi segni molto piu adiuengono ad vna giouane che ad vna femena prouetta, et nella prima et nella seconda grauidanza piu che nelle altre: benchè li detti segni vengano in tutte le grauide, ò in la maggior parte; et perche ella non getta l'usato fiore piu tosto si sente essere grauida, et allhora comincia numerare li mesi, il ventre gli cresce, alcuna volta gli dogliono le reni, et nella sua vrina appresso al fondo appare à modo di vna nuuola carmenata come il bombaso, et ella al tutto diuiene piu magra che grassa, et nello andare dimostra essere alquanto piu graue doppo il quarto mese.

Di segni del mascolo concetto nel ventre della donna grauida.

Cap. 16.

LI segni del maschio concetto nel ventre della femena grauida sono questi. La mammella destra diuiene piu grossa et piu dura della sinistra, et a puoco a puoco enscie de di

PHYSIONOMIA DI

in di. Ben e vero chel par piu forte doppo gli da mesi: & dopoi infin che la latte romanga piu grossa che la sinistra ben che anchora quella sia grossa. Si che se vno vede lattare vna femena sicuramente può cognoscere le mammelle se la parturido o mascolo o femena. Anchora per lo mascolo la viene piu colorida che la non sole in la fazzza, & fa la pele chiara, è delectabile, et fassse piu magra che la non sole, è mangia ben e beue, va legiera e sentese ben su gli pie o chel non fusse per vno accidente: lo suo ventre vien rotondo, è desteso in la pelle e duro se sente toccandolo, è non se turba molto per lieue cosa, lo mouimento in lo corpo se fa spesso, cioe de di e de notte. E sappi che la femena concepe lo mascolo in la parte sinistra, la creatura non ne de si buona complessione como in la dextra.

Di segni della femena concetta nel ventre della donna grauidi.

Cap. 17.

Questi sono li segni della femena concepta in lo ventre della donna graueda. La mammella sinistra è piu grossa della dextra, e piu dura, è piu piena, tamen le alquanto mole a modo de polmone, & ha dentro alcuni pezoleti vn puoco durenti. E questo dapoi lo terzo mese, cresce a puoco a puoco de di in di: lo ventre vien piu longo cha rotondo, e puoco destoso è duro, in la faza vien panosa e palida sel non fosse per accidente, la vien piu grassa che la nō è vsada, e tosto se iudebelisse per puoca fadiga. Et nel andare sentese spesso griene, Non ha buon appetito de manzare, è piu spauosa che non sole, fa lo spudo viscoso, e lo fiado menor e debile, fa piccola voce, turbasse tosto per occasione de cibi contrarij. Et ha piu graue portado de femena a rispetto de lo mascolo. E se la concepe la femena in lo lado dextro che occorre

MICHAEL SCOTTO

molto raro la fantolina sera de miglior complexione, è la madre se sentira meglio, & e conuerso che rare volte se muoue in lo ventre.

Di segni manifesti ad occhio & all'intelletto che mostrano & fanno conoscere se la donna è grauida di mascolo, ò di femena.

Cap. 18.

Molti sono li segni in generare & in specie per liquali vno huomo discreto po cognoscere se la dōna ha in corpo mascolo, ò femena, como hauemo detto de sopra. Mongi vno fuoco de lo latte de la femena che è graueda in su la palma della mano bene monda, è strengi tutte due le palme insieme, & puoi apri è guarda, e se quello latte sera in substantia spesso è non acquatico, è le segno de mascolo, & se lo è acquatico, è non spesso, le segno de femena. Anchora he vnaltro modo. Mongi lo detto latte sopra vn specchio e lassalo secchar, & sel sera mascolo el se strengiera a modo de vna perla. E sel sera femena el sara squarciado è desteso. In la Chirromantia è tal experimento. Far se mostrar la man de la graueda quella vole, è considera la man & lo so monstro loquale. sel sera destro, è segno de mascolo, & sel sera sinistro, è segno de femena.

Come si può hauere chiara notitia di quanti figliuoli debbe hauere quale femena tu vuoi, hauendo veduto el primo parto.

Cap. 19.

Accio che ciascheduno sappia quanti figliuoli debba hauere ciascheduna femena habbiando veduto lo primo parto. Io dico che quando la creatura si sera insi da fuora del ventre della madre e chazuda Roso è dalla comare leuado iuso. Tu si debbiguardare quanti sono gli nodi di quello boligolo che sono congiunti con la matrice, e quanti

PHYSIONOMIA DI

nodi gli sono, tanti figliuoli può anchora portare, vſando il coito, & non piu: & non eſſendogli piu ſegni, ella non può piu generare, & la colpa ſera ſua, & non de l'huomo. Et ſappi che la donna non hauendo alcuno nodo non potra generare, quantunque ella faccia ogni coſa neceſſaria alla grauidatione: & per ogni volta che ella ſe ingrauida perde vno nodo. Puoſſi anchora ſappere quanti maſcoli, ouero femene può generare la donna in cotale modo, guardando il primo parto, perche tante coronelle di capilli quante hauera la creatura, tanti maſcoli può generare; nel ſecondo parto vna ſola coronella, ſignifica femena; & neſſuna coronella, ò hauera femena, ò non generera ne vno, ne l'altro: & il ſegno di portare duoi figliuoli in vna grauidanza ſie queſto; che ſe tutti duoi ſeranno maſculi le mammelle creſcieranno tutte due vguualmente, & la donna ſera piu magra, & bene colorita; & ſe vno è maſcolo & l'altra femena, la deſtra mammella ſera dura, & la femena da quel lato ſera magra, et colorita, et da l'altra parte alquanto graſſetta, et pallida, il ventre molto ſe ingroſſa, & nel deſtro lato ſi fa ſpeſſo mouimento, & forte, & ſimilmente nel ſiniſtro tale mouimento faſſi rare volte, & piano.

De certi ſegni nella femena à conoſcere la ceatura che l'ha nel ventre ſ'ella è ſana, ouero inferma, & ſe la viuera aſſai, ò poco, coſi nel ventre come di fuora. Cap. 20.

LI ſegni di ſanitade & infermitade nella creatura ſono molti delliquali qui diremo alcuna coſa. Sappi che conoſciuta la creatura, ò maſchio, ò femena, ſe la mammella che ſignifica la creatura fu prima piu piena, & dura conueneuolmente & da poi viene molle & tenerella, la creatura è inferma; & ſe la detta mammella ſera molto mollicata eſſendo prima eſteſa, dura, & piena, hauendo la femena molti dolo-

MICHAEL SCOTTO

ri, ad ogni modo la creatura morira, ò auanti il parto, ouero nel parto, secondo la conuenienza del tempo conosciuto, & e conuerso: lo enscire il latte della mammella della femena è segno di breue vita alla creatura, & che ella patisce infermitade: se la femena essendo grauida è et sta ben sana nella grauidatione, & le mammelle nō si ritraheno della sua natura, del crescere, & della durezza, & non getta il latte senza violenza, è segno di sanitade et di vita alla creatura, pur che ella non ha uesse alcuno contrario segno ascosamente dalli pianeti infuso: et quando la femena ha flusso di sangue, ò fiore nella grauidanza è segno de infermitade alla creatura, et la donna ha uolontade di bere acqua fredda: et se la femena è troppo graue et diuenga pallida, è segno de infermitade alla creatura, ò uoglia nascere, ò non. Et à questo aggiogeremo che la leggierezza delle mammelle significa poco latte, ben che tale latte è buono et grasso, como appare nel latte della pecora rispetto à quello della capra, et il formazo et latte della destra mammella è migliore che quello della sinistra; et nasciuta la creatura se ella è uisitata da persona che habbia il segno di Salomone adosso auanti li noue giorni, certamente egli muore in breue tempo: guardisi anchora la femena grauida di non passare sopra tale segno ch'ella subito disperderebbe: et se sopra alcuna delle māmelle nascerà pelo, la creatura se inferma et forsi la madre in breue tempo se spesso la creatura continuara di lattarla: et se il fanciullo terra molto la mammella in bocca, li denti piu presto gli nasceranno senza dolore et enfiamento delle zenziue: il latte della femena nigra, et bruna, et magra è assai migliore et piu sano per nutrire il fanciullo.

E Delli animali ingenerati in specialitade. Cap. 21.
 Glie molta differenza delli animali cosi in genere come

PHYSIONOMIA DI

in specie : cioe de natura proprieta è nudrigamento & cibi è de someglianza de membri: impero che li se impaza a molte diuerse cose . Onde le da sapere che li animali cosi da do pie come di quattro alcuni una volta nasce come è lhuomo è lo bo. &c. Alcuni do come lo galo al colombo : che prima nasce luouo è po lo galo è alcuni tre volte come lo pauaro. Che prima se genera in la foglia è fa ouo e po de quello nasce vermo e reuertisse in pauaro e rompe la foglia evola. Item alcuni animali nasce pizoli e roman pizoli, alcuni nasce pizoli e poi viene grandi come la gata, l'agnelo, lo can, porco, lo bo, è cauallo, & alcuni se fanno piu grandi come elefanti : alcuni domestici, è alcuni saluatici, è alcuni tien lo mezo tra questi : & alcuni sono che tosto se domestica & legiermente : & alcuni tardi è con briga, quello che nasce domestico è lhuomo, lo cane , e le pegore, quelli che nascono saluatici sono le porci e simile , quelli che nascono parte domestici è parte saluatici sono polastri , capre, &c. Item deli animali alcuni conuiuen vna natura è vna complexione, come l'huomo o bo è simile. Et alcuni se fa monstruosi per la diuersitade de la complexione de la natura, si come lo minotauro ypocentauro: lamie, syrene. Item de li animali alcuni dimora in vno elemento come e la salamandra in lo foco , e la talpa in la terra, el cameleon in aiere: aler in le acque, alcuni nasce meseda di intra tutti gli elemēti. come le formiche con ale le luxerte è gli vccelli . Item alcuni animali se genera per congiontione insieme come l'huomo , lo boue, lo cauallo è simile: e alcuni per la corruptione de elementi come l'anguilla: lo scorpione, & le rane, alcuni in vouo come lo gallo, e la mazor parte di pesci, e sapi che secondo la generatione de li animali da li elementi ogni animal vsa e require alcuno nudrigamento . Onde impero che li pesci e piu de lacqua che

MICHAEL SCOTTO

da gli altri elementi viue in essa è quella desidera, li ocelli de
laiere: & li homeni de terra, E sapi che quanto piu lo ocelllo
e de maggior volar in alto: tanto piu e de natura aerea. Et q̃llo
che piu propinqua e lacqua e piu aquatico. Si come apar de
l'aquila e del falcone e del groto e del cochale. E se lo anima
le per alchuna cagione cessa dal nutrimento ouer dalo ele-
mento tosto se muda in stado peggiore e tosto se inferma. An-
chora de gli animali alchuni sono de mole substantia alchuni
de dura: alchuni de longa, alchuni de curta, alchuni de grossa, alcu-
ni subtile: & alchuni che viue poco, alchuni assai: alchuni lieue-
mente more, alchuni duramente, alchuni a lo chuoro con pelo co-
me lo cauallo: alchuni parte lana è parte pelo como e lafeno, e
alchuni pesi, alchuni a pele senza pelo e senza lana come gli ver-
mi terreni, alchuni ha peli e capelli come lhō. Alchuni ha sede e
pelo come lo porco, alchuni ha spini come lo rizo, è lo porco
spino. Anchora gliè alchuni ocelli che ha pele, alchuni pena, al-
cuni piuma, alchuni squame, alchuni spina, alchuni grossa & as-
pra, alchuni sotile e mole. Anchor deli aiali alchuni a labri che è
detto bocca, alchuni non li ha, ma altro in luogho de la bocca
& e detto muxa, o grugno, o rostro, & cosi alchuni ha bocca
come lhuomo, alchuno ha muxo come lo cane, alchuno rostro
come l'aquila. Et de gli animali, alchuni ha denti in bocca, co-
me lhuomo, o cane: alchuni ha crespadura e non denti come la
nera, alchuni a corne in capo, alchuni nò, alchuni ha orecchie, alchuni
baixe: Anchora sono de q̃lli che ha doi piedi, è alchuni quattro,
& alchuni sei, è alchuni otto. Item alchuni animali camina alchuni
vola, è alchuni volano raro: alchuni aiali sono che ha lo rostro cur-
to, alchuni lōgo, alchuni sottile, alchuni grosso: alchuni drito: alchuni
torto, alchuni largo, alchuni stretto, alchuni a cuto: alchuni sce-
mo, alchuni animali e che in lo cuoro ouero in la pele a molta

PHYSIONOMIA DI

superfluitade, alcuni puoca, como peli, lana, piume, spine minute, & squamme: alcuni hanno cresta, come il gallo: alcuni hanno vno cimiero, come la vrpupa, la lodola, il pauone. Item di tutti quelli che hanno coda, alcuni l'hanno longa, alcuni l'hanno di peli, alcuni di sete, alcuni di carne, ò di piume: l'huomo & la simia che non hanno coda in luoco di cio hanno li muscoli nelle coscie: li animali che hanno coda hanno le polpe di carne nelle coscie leuate: nelli animali crescono corna, vnghie, peli, lana, sete, capelli, piuma squamme, grassczza, medolle, & spine: alcuni animali viueno volotiera in compagnia della sua generatione, cioe, ape, grue, colombi, formiche, & peccore, ò simili: alcuni solitarii, cioe, il scorpione, il ragno: anchora sono alcuni animali di molta lussuria, cioe, l'huomo, il becco, la pernice, il colombo, il gallo, la celega, & la mosca: alcuni altri sonno di puoca, cioe, la femena, la peccora, la gatta, la tortora, la vespa & simili, & sono alcuni animali di molto clamore & canto, cioe, l'huomo, il cane, il porco, il colombo, la rana, et la celega, & alcuni di puoco clamore, como grue, lepori, muli, & simili: sonogli anchora altri animali naturalmente pacifici, come sono peccore, formiche, & arondine: alcuni battaglieri, come sono grue, cicogne, montoni, galli, et simili: et sonogli altri animali quali presto impre dono la dottrina de buoni & rei costumi come l'huomo, et il cane, et simili: & alcuai che raro lapprendono, come il boue, il cauallo, et simili: alcuni non mai, come il serpente, la rana, la mosca: alcuni sono pacifici & timidi, come la peccora, il ceruo: alcuni altri semplici, come l'asino: alcuni saggi, come il cauallo, & il cane, alcuni astuti, come il dracone, & il serpente: alcuni frodolenti in male, come la volpe, et il lupo: alcuni forti & audaci, come il leone, l'orso, il dracone, il cane, et simili: alcuni ingeniosi, come l'huomo, & la simia: alcuni vergognosi,

MICHAEL SCOTTO

ni vergognosi, come l'huomo, e lanera. Alcuni senza vergogna come la rana, la moscha, lo porcho. Alcuni correnti come lo leone, lo ceruo: lo lepore, Alcuni pegri como e lafino, e lo porcho, e simili.

De la diuisione del capitolo deli animali.

Cap. 22.

Ogni animal che ha polmone ha voce, & econuerso ogni animal che ha sangue ha cuor, è figado, & econuerso. Ogni animal che non ha sangue, e da pizol cuore, e timido, e debile, como e la moscha, la cinzala, lo gambaro, e lo ragno, & econuerso come apar de l'huomo, de lo leone, e de lo bo, e de simili, ogni animal che non ha sangue, e de poco cibo, & econuerso, ogni animal che ha ongie, gambe, ha longo colo, come ha le grue, le cicogne, e simili, & econuerso come e le galine, le celege, li colombi: ogni animal che non lacta, non vri na come lanera, lo colombo, è la gallina, e simile, & econuerso come l'huomo, lo bo, e la pegora, e simile. Ogni animal, che non ha polmone non ha colo ne gola come li pessi, lo serpente, le ruxole, li lombrisi, e li vermi di terra, & ogni animal che non ha piedi nō ha gola como li pessi, e li serpeti. &c. Ogni animal che fa vuoue non ha vesigha. Ogni animal che ha vesigha po generar, como l'huomo, & molti altri, & econuerso, come le rane, le mosche, ogni vouo longho & acuto in punta fa generation masculina, & lo redondo fa feminina. Ogni vouo con do rossi po far do poli, ogni animal che desparge spesso el so seme presto se inuechisse, & sel viue, presto el muor affluto per frequente turbationi & piu presto muor colui che mai non sparge come apar de l'huomo rispetto la femina ogni animal quāto le de piu calda natura ha piu grossa voce, & tanto piu el cresce de longhezza de grossicia & e piu forte e piu audace come apar de l'huomo rispetto de la donna ogni

D

PHYSIONOMIA DE

animal che ha boligolo receue el pasto per esso infina che le
nel ventre de la mare ogni animal grosso e nel caminar piu
tardo chal magro, & e de piu grosso intellecto, ogni animal
e piu caldo nel dextro ladi cha nel sinistro, & e piu saporoso
da manzar, & ha piu carne & mancho grasso che el sinistro,
ogni vouo longho e piu caldo & e piu sano, e piu saporoso
chal tondo la causa e perche le mascolino, ogni animal
feminino tropo grasso non pol conceper la causa e per la frigida
dela matrice, è la clausura sua, perche e puoco aperta
per el grasso, ogni animal che ha la matrice suffocada ouer
che caza fora non pol conceper, ogni animal troppo sanguineo
presto se marcise appresso li ossi, & se apostema, e infermasse,
ogni animal ben grasso a poco sangue e corribile e beue
volontiera è assai come apar del porco, ogni animal che ha
orecchie le moue, excepto lhomo ogni animal che ha sangue
ha ceruelo e nerui, & econuerso ogni animal volatile che ha
le ongie storte e lo becho, viue de rapina & a le coscie polpo
se, & lo pecto grosso è forte: ogni pesse de fuora languila e la
rana fa voue, ogni animal che a grossa pele a pelo grosso e
aspro e schiame se le pesse fuora languila e la tencha che in
luogo de schiami a sonza morbeda, come apar del bo, del porco,
respetto de la gata, ogni animal che fa voue dorme pocho.
& fa pizol sono, ogni animal che ha piu de quatro pie, non
ha sangue, come apar in lo gambaro dacqua dolce è dela salsa,
che è noto, ma i luogo de sangue ha altro humore, come apar
in le aue, in le mosche, è altri simili, ogni animal rugoso non
ha sangue, ogni animal che fa vouo ha pene ouer schiame ouer
altro in logo de i predicti, ogni animal che ha mamelle la in
le coscie e sotto lo ventre fora lhomo e la donna: che le ha in
lo petto ogni animal che genera cōien hauer alcun pelo, ogni

MICHAEL SCOTTO

animal cha corne ha li pie sfessi, como apar in lo bo &c. ogni animal che ha li denti aguci a lo lauro de sopra sfeso, come apar dal can e dela gata. rispetto del bo e del cauallo, ogni animal cha li denti spesi e forte adoura & è de sana vita e longa come lo cauallo e lafino, e simile, ogni animal cha li denti aguci e torti sono de grande ira e voluntiera mangia carne cruda come lo leone, lo cane, la gata, per conuerso come lhuomo, lo bo, e lo cauallo, ogni animal che e volatile e che noda ha poca medola in le osse & ha cuoro in lo pe come lanera, ogni animal de molto sangue e bona dispositione rispetto de gli altri humori. Ogni animal che fa uouo non a mamelle come apar de la gallina de loca e de pesci e formiche, e mosche, e simili ogni animal volatile de pizol corpo canta piu cha quelli che la grande si come apar in lo rosignol e lo colombo, ogni animal e ogni vcello ama lo so frutto & ha sollicitudine de esso, fora lo cucho, che fa li oue in lo nido stranio e lassali pascere ad altri, e fora la corba che lassa li poli in fina el terzo di perchè gli ha la piuma bianca, ogni animal naturalmente conosce li soi figlioli, e primo e secondo e a lor da prima lo cibo o la teta, ogni animal che genera dorme piu cha quello che fa ouo, ogni animal aquatico dorme mē cha quello de aere come apar in li pessi rispetto li vcelli, ogni animal che dorme in so grado se insonia, ogni animal mascolo le alquanto deferentiado dal feminino come apar del gambaro e de la gambara, perche lo capo del mascolo e menor cha quello dela femina e la gran fa de la femina e mazor che quella del mascolo, ogni animal che nō ha sangue lo suzza voluntiera per la so dolcezza come apar dela moscha e del serpente, ogni animal che ha cor e piu sauo cha quello che non la come apar de lhuomo dela volpe, e de simili, ogni animal cha gran polmon, beue assai rispetto de

PHYSIONOMIA DI

quello che non lha o cha la pizolo, ogni animal che non beue pisa poco ogni volta, & econuerso. ogni animal che viue de rapina beue poco come lo falcon, ogni animal che genera animal si ha latte dopo lo parto. E questo basta hauer ditto delli animali e delle sue differentie per lo libro presente.

Incomincia la seconda parte de la physionomia. Cap. 23.



ETORNANDO alla dottrina della Physionomia delli homini e le bestie dicemo che le anime siegue lo corpo le ditte anime secondo lor instesse sono possibile in li mouimenti del corpo in liquali le dimora per certo spacio de vita temporale, da liquali vltimamente sono separede, e gli corpi remane; e questo e manifestissimo delli mouimenti per la imbriageza del vino, o delo amore, o della tristezza, o della fadiga, o della infirmita la cason sie che lo corpo e lanima sie de vna compositione vnde fanno e patifeno, & sa pi che in tutti li animali non ne piu brutto animal da veder senza altro ornamentochel corpo de lhomo ne piu pouero, perche le bestie dela terra, egli vccelli lo nutriga in fina chel viue in questo mondo. da exempio lo sol li da la luce, lo bo lauora la terra e porta tutto da luogo a luogo: la pegora gli da la lana, la terra gli da lo lino, gli vccelli la piuma, e sono molti animali aliquali per similitudine molti homini e femine se appropria per li bestiali costumi che loro hanno e mostra de trar fuora lo vso de la humana natura con respondando di modi dele bestie, tamen non digo che quelli ho-

MICHAEL SCOTTO

mini sia quelli animali, mo in tanto li chiamemo bestiali in quanto lor mostra errare dalla humana conditione di sauij, & come animali sono chiamadi da quelli discreti che hanno in odio li bestial costumi. In questo exempio vedi questo leone questo porco questo aseno questo cane questa volpe questo lono questo dragone questo orbo questo imperadore questo abado questo vilano questo monaco questo sancto e questo angelo, e aldi lo leone che lo rugio e chiama forte come leone, & cosi de glialtri simili. Li costumi deli homini non sono se non passione composite del corpo e de lanima, e cotal non se cō uien ad altrui sempre sono in quanto se disconuien da luxu de le gente in lo logo e regione de quelli che habita è delli habita dori, e sono molti segni de physionomia che in tutto son comuni cosi ali animali come ali homini: como e lo timor fortezza audacia paura allegrezza tristezza amor odio sanita infirmita, tamen le da sapere che la physionomia nonne cosi drita in le bestie come in li homini, de liquali lo iudicio sie in lo solo veder di sauij in li membri che appare, vien che per aldir e per toccar se a certa cognitione de lhuomo, e perche vedendo lhuomo conuigneuolmente hauemo cognitione de lui ouer iudicio e cosi dela femena, verbigratia lhuomo che ha lo naso grande comunamente ha grande membro. Et pero se dice che ad formam nasi dignoscitur testa baiardi. In la femena lo pe e lo segno dela sua vulua, impero che se lauera lo pe lōgo stretto e magro significa lo so membro longo e stretto e magro & e conuerso, e la misura de mezo lo pe nudo sie mesura de tutta la longeza del membro a tutte femene. Si che la forma del pe mostra cotal forma senza fallo, della subtileza de la pele del membro feminino se cognosce per conditione de labri della bocca, perche li labri grossi significa la pele grossa, e li suttili la pele

PHYSIONOMIA DI

Sutile, le narisi del naso significa li testicoli in questo modo
 che se li e grossi è largi significa grossi e largi testicoli se le
 son strette e sottile li mostra stretti e sottili e pizoli, e cognese
 ogni virgine de virginita e de corruptione per diuersi segni.
 E prima a la pontesela del naso impero che durando la virgi-
 nita la chartesela dela ponta del naso se sente nō diuisa, e se lae
 violada se sente partida, et in lo mascolo la verga dritta se de
 scouerze, et e conuerso in femina, lo so membro lo mostra. An-
 chora dicemo che li segni comuni non vien reputadi per scien-
 tia como e lo veder de li occhij, perche ogni homo sa che per
 li occhij se vede e per le orecchie se al de. Vnde se alcuno dixe
 se cotal vede perche a occhij altrui se faraue beffe e per simile
 de la persona vecchia per li segni publici de vecchiezza, li ve-
 celli se cognosce per le pēne e per le vngie, e lo cauallo ali den-
 ti, la capra a li occhij. Vnde sel vien ditto lo lione e forte be-
 stia, lo porco immondo, lo serpente audace, la gata timida. E
 cosi de simile se queste cose vegnisse dite non saraue reputade
 scientia, perche son cose comune e segni manifesti, e de cio nis-
 suno non dubita. Anchora dicemo che nessuno huomo vera-
 semente non vide mai huomo in tutto assomegliare a bestia,
 ben chel se diga dele simile, ma ben se assomeglia per ope-
 ratione naturale in alchuna cosa, come in li monstruosi, io
 non contradico anzi e possibile e per arte e per natura co-
 mo fa lo minotauro e simile a lui, vnde nissun non po physio-
 nomizar per segni comuni o voglia esser de huomo o voglia
 esser de bestie ma per li proprij segni solo, benche tutti li homi-
 ni le possa hauer tutte, tamen non le hanno tutte insi, chi dubi-
 ta di segni comuni e chi non li sana. E impero a l'huomo sauiο
 non conuien chel diga auanti alcuni deli segni comuni, come
 sel vedesse vno homo forte per experientia diga lui e forte co-

MICHAEL SCOTTO

me li one, ben se fa che lo li one e forte, ma conuien a noi deter-
minare sanuamente tutte cose che da scientia de physionomi-
zar, accio che per questa scientia tutti quelli che la ha come noi
diremo apertamente in li sequenti capitoli sia intra tutta gen-
te honoradi & habbia fama e reuerentia & honore con utili-
ta, ciaschuna de le cose che da physionomia in li huomini son
quelli che se fa in loro de li moti del corpo, cioe per figura &
forma a similitudine de ciaschun membro, & per la graueza e
legiereza de lo andar, del colore per lo flado e la voce. Et sa-
pi che de li membri del corpo aliquali peruene la scientia de
la physionomia, alcuno si e simplice come e la lingua lo figa-
do e lo cor, alcun e composito, come lo pele e la man, come tut-
te queste cose sia & habiasse i ciaschun homo a cui noi demo que-
sta scientia e non ad altro animale per ordine de capitoli sotto
le sue rubriche come a nui parera, e come ne li altri volumi ha-
uemo fatto mostraremo vogliando Dio e come a fatto e paru-
do a far a Galie. & Ipo. et Almanfor, mo auanti che nui venia-
to a tutta la intentione nostra per prerogativa disemo che mol-
to e da guardar se certo tempo da compagnia e da trouarse co
homo fortunado per opra de natura superiore, e da homo a
chi sia diminuido alcuno membro como e occhio, o altro, la ca-
son sie che ciaschun tal fa fatto infelice, e per tal infelicitade con-
tradisce in molte cose a lo felice, lo qual nosimento e occulto a
lhom grosso de ingegno, conciosia chel non possa auederse
se non per via de questa doctrina, o per experientia del so ma-
le. Imperò che ogni homo se po meglio guardar dal suo publi-
co inimico habiando offeso, cha da vno homo fortunado, &
la cason sie che lo nosimento delo fortunado e occulto, e de lo
inimico publico, & e da sapere che non e creatura de tanto
bona complexion che se la viene diminuida in vno membro

D iiii

PHYSIONOMIA DI

che la non se muda in molto pezo chel non soleua, o molto meglio, che raro intrauiene sel viue assai. Vnde el vien dito, guardue dali signadi, & in homo signado non te fidar.

De li segni della complexione per lo color in la
faza. Cap. 24.

LO color bianco in faza ouer fosco cio mesedado de bianchezza, ouer a modo de colore de zesso, ouero de piombo naturalmente significa frigida complexione. Lo colore rosso e rosegno in la faza composito de bianchezza con molte lentizene, significa calda complexione. Lo color bianco in la faccia cō subtilidade de pele morbeda e mesedado con roseza significa temperada complexione. Lo color bruno in faccia significa bona complexione. Lo color liuido, ouer smorto in la pele e in le vngie significa mala & inferma complexione.

De li segni de complexione per cason de colore in la pele
& de quantitate in carne. Cap. 25.

EL corpo bianco in la pele & in la carne seco & che habbia alchuna cosa de colore rosso in li logi ordenadi significa dominio de colera rossa. Lo corpo in carne grasso e in la pele bianco e conuegneuolmente colorado significa dominio de sangue. Lo corpo in colore bruno e in carne grasso con alquanto de color rosso significa dominio de sangue con melanconia. Lo corpo magro significa dominio de colera rossa. Lo corpo che tien mezanamente intra magro e grasso e dentro bianco e bruno significa dominio de sangue con flegma & alquanto de malinconia. Lo corpo che tocandolo se sente molto caldo significa complexione frigida. Lo corpo che tocandolo se sente aspro significa seca complexione. Lo corpo che altatto se sente mole significa humida complexione. El corpo che suda facilmente significa bona complexione,

MICHAEL SCOTTO

El corpo che suda raro significa frigida complexione. El corpo che e leue extenué nel caminare significa bona cōplexiōe. Lo corpo graue e i lo andare pegro significa mala cōplexiōe.

De li segni del corpo de calda cōplexione. Cap. 26.

LI corpi naturalmente caldi tosto cresce e ben, come apar in li fantolini, e ingrasasse o desecasse, le vene li par per li soi luogi, lo refiadar glie manifesto, la voce ferma e forte e grossa e forte e luxurioso & molto desidera cio, ben mangia & ben padise e porta, abonda in molti capelli, & peli liquali parte sono rizi e grossi, liquali viene per molto calore dal core como apar in lo leone e in lo gallo.

De li segni del corpo de complexion frigida. Cap. 27.

LI corpi naturalmente freddi tardi cresce, poco se ingrasa, le vene li par manifeste e grande, lo refiadar in loro pizolo e quasi scoso, la voce debile, in lo audire sottile & acuta debile in luxuria e raro la richiede poco e mal padisse hanno la pelle bianca, o de color de rosa, li soi capelli destesi e longi o voglia esser bianchi o voglia negri e sono sottili leuemente teme, & ha paura e son debile a lauorare.

De li segni del corpo de humida complexione. Cap. 28.

LI corpi naturalmente humidi sono in la caene molli e leggieri, le so gionture e occulte e di poca fortezza, si che poca fadiga po durar, sono timidi e spauosi per ogni cosa, dorme male spesso se moue a luxuria a pochi peli spesso li lachryma li occhy li soi cauelli e longi e sottili e de bon in regno ad imparar.

De li segni del corpo de seca complexione. Cap. 29.

LI corpi naturalmente sechi toccandoli se sente aspri in la carne sono magri & a fadiga forte e durabile volontiera beue, li soi soni sempre e leggieri magna conuigneuolmente

PHYSIONOMIA DI

le zonture di membri li son manifeste li capelli e li peli a grossi crespi e aspri.

De li segni quando lo corpo e temperado e sano. Cap. 30.

LI corpi temperadi e sani manza bene e beue secondo la conuenientia sua padise e dispone le cose li sa bone hanno fame le hore conuegneuole allegrase con quelli che se allegra dorme bene li soi soni, sentesse leggiero va lienemete, tosto suda, rare volte o non mai stranuda, conuigneuolmente se ingrassa la faza sta colorida al toccar sono caldi li cinque sentimenti conuigneuolmente adopra in loro secondo la conuenientia dela etade del corpo e de lhora.

De li segni del corpo destemperado e mal sano. Cap. 31.

LI corpi destemperadi e mal sani in tutto sono disimili da li corpi temperadi e ben sani, onde lor manza male non cura de bere mal padise e mal dispone, le cose non li sa molte bone ale hore debite non ha fame non se da pienamente a chi se allegra anzi quasi se contrista e sta tristo e dorme mal li soi soni sentese graue e grauemente va, raro suda o non suda spesso tose o roglia e stranuda stende le braze la faza e pallida o troppo colorida li cinque sentimenti non risponde bene non puo sofrir gran fadiga e desmentegase molto, spuda assai in le narise del naso abunda molta superfluitade quasi a tutte cose e pegri la carne li sta como inflada lo naso e la faza et alcuna volta le mane egli piedi, egli occhij lagrema.

De li segni de la complexion del cerebro. Cap. 32.

EL capo pizolo naturalmente ha pizol cerebro e grande moltitudine de capelli e grande defensione del capo, onde nui disemo cosi della complexione del cerebro sel cere-

MICHAEL SCOTTO

bro sera de calda complexion quello homo che l'hauera tocando se sentira molto caldo molto abunda in cauelli, e son molto grossi li soi occhij vede molto lontano e vedando discerne le cose, & lo color deli capelli molto dura, raro li habunda in lo naso superfluitade a pena li lagrema li occhij & e homo de grande vigilatione, & e cupido, & el cuor cerca cosa nobile. Sel ceruello sera de humida complexione l'homo che l'hauera nel toccar se sente mole & lasso, abunda in capelli sottili, & se transmuta presto de color, & e luxurioso, li lachrima li occhij, e forse duramente se inferma per sangue puoco viue multa superfluitade li habunda in lo naso, la voce li sona alquanto impaciata, ha spesso dolor de capo e debile in persona lieuemente ha paura, ha inzegno tenero & compassionevole et dolse del mal d'altri & e piu simplice che sauiro & e de preposito vano. Sel cerebro sera de freda complexione l'homo che lo ha sie spesso pegro de tardo intellecto de dura capacita de grosso inzegno li capelli e morbedi e longi tarde li cresce & e quasi bianchi in color e quasi biondi, li soi occhij raramente se moue e vede curto, e gran veggior de notte, e de fermo preposito tegniente in lauoriero e largo con rasona in lo toccar se sente freddo e morbido et i alcuna cosa duro ad imparar & e segace. Sel cerebro sera de seca complexione l'homo che lo ha li soi capelli cresce dietro tardi e per tempo onde non cresce tosto per longo ma sia breue e largi ouer rari in la pelle, e in substantia grossi e piu rizi cha destesi tosto vien canudi & caze de capo come le foglie de li arbori, vede longi con li occhij e tal homo e de temperado andar & mouimento, non gli abunda molte superfluita in lo naso se non per gran casone, duolgli spesso lo capo, e homo de duro inzegno, vano e de mala capacitate. Se lo cerebro fara caldo e secho de complexione

PHYSIONOMIA DI

li capelli li nascerà smorti e forte corti, o grandi e crespi l'ho-
mo e molto luxurioso, & imperho presto vien canudo e cal-
uo poco dorme de notte & de grande inzegno subito e de in-
tellecto e de apprensua, ligiero e in andare et assagliere vede
da lontano, & e vano a far cose & a rare volte superfluitade
in lo naso. Se lo cerebro sara de frigida & humida comple-
xione, l'huomo dormira volentier a ben chel dormira male du-
bitatiuo, e in facti spesso vien graue per parssione da reuma è
principalmente in lo capo in li occhij, spesso abonda in lo na-
so superfluitade, poco manza e poco beue.

De li segni de la complexion del cuore.

Cap. 33.

SE la complexione del cuore sara calida lo e piu veloce, lo
petto alquanto e peloso oltra la etade de la adolescentia e
caldo in la carne, è de bon appetito, audace in fatti, in parole
aspro, in dar scarso, obstinado, superbo, iracondo, e spesso luxu-
rioso. Sel cuore sara de freda complexione, lo polso e tardo,
lo petto nudo de peli, in lo tochar della carne fredo, de duro
appetito, de debile forza, lo respirar graue, la voce sottile è de-
bile, quasi pegro in facti e in parole non piaceuole, legiermen-
te spauoso, manza poco, e raro beue, luxuria se non per accidē-
te. Sel cor sara de humida complexione, l'huomo abōda in mol-
ti capelli, vien tosto longi e destesi in colore biondi, molto abō-
da in peli fora lo petto, in lo tochar dela carne mola, e in co-
lor bianca o fosca, e alquanto grosso, molto timido e spauoso.
debile e pegro in lauorar. Sel cor sara de seca complexione, lo
ponso li e duro, lo cor tutto muscoloso magro in carne, le vene
lie manifesta, li peli sie grossi e corti, la pelle in certi luogi è
alquanto dura, cioe grossa e aspra. Se lo cuor sara de calda e se-
cha complexione, lo ponso e veloce duro e forte, lo petto al-
quanto peloso con peli torti, lō refadar grande, lo tochar de

MICHAEL SCOTTO

la carne caldo, tosto se moue ad ira, roman iracundo e obstinado. Se l'ò cor è de freda e humida complexione. lo ponsò e tar do e debile, lo petto nudo de peli. lo refiadar tardo è pizolo. lo tocchar in la carne frigido. non de leggiero se turba, e tosto remette la ira.

Cap. 34.

De li segni dela complexion del figado.

SE la complexion del figado sera calida. lo petto alquato e pelofo se cognosce per la grandezza dele vene, e per la secura dela stercora. Vnde l' homo che naturalmente e forte colorado in faza. la so vrina e molto tinta, e lo manzar de cibo caldo molto li noce. perho che lo reschalda, etiamdio abonda in lo humor colerico ha multitudine de peli sotto li schai. Se lo figado sera de freda complexione, le vene apar fadi gose, la stercora e spesso mole è tenera, et in moltitudine, l' homo e debile, abonda in molta spiuma, come in spudar, è fa la vrina biancha è quasi spessa, abonda in ventositade, è molto li mancha li peli sotto le braze. Sel figado sera de humida complexione, lo sangue sera turbido, lo corpo tutto grosso, lo ventre lieuemente se infia, la carne e mola, la pelle de la faza e palida. Se lo figado e de secha complexione. pocho abonda in sangue. tutto lo corpo sta magro, lo ventre sottile, e la faza ha pocho colore.

Cap. 35.

De li segni dela complexione del polmone.

DE la complexione del polmone, se le calda, la voce sarà grossa, lo refiadar pizolo, lo petto stretto è sottile. Sel polmon sera de freda natura, la voce sarà sottile de poco fredo, el petto stretto sottile. Sel polmon sera de secha complexione, la voce e chiara, la bocha spesso secca e de poca salina. S' el polmon sera de humida complexione, la voce ha turbida, la bocha ha piena de salina e raro bene.

PHYSIONOMIA DI

De li segni de la complexione del stomacho. Cap. 36.

DEla complexion del stomacho se la sara callida, la digestion sara forte, la petito grande, spesso ha fame, e sede, spesso li dole el capo e li occhii a passione tosto se corozza, tosto retorna da ira. S'el stomacho sara de freda complexione, la digestion e debile, lo appetito pizolo, raro a fame, ne sede, a Jana la testa, li occhii li sta assai sani. S'el stomacho sara de humida complexione rare volte ha sede abondali lo spudar, in lo naso a molta superfluitade, spesso li vien abhominacione e vomito e oscuritade intorno li occhii. Se lo stomacho sara de seca complexione lo a molta sede; la lingua aspra, la ster cora seca enscie con molta puza, o con debile infire, e la gola a aspra, e ingiote lo cibo con asprezza.

De li segni dela complexion di testicoli. Cap. 37.

LA complexion di testicoli sel sara calda la parte che glie dapresso a plena de molti peli negri e rizi, lo membro se driza virtuosamente, la sperma enscie in substantia molto grossa e viscosa & nel coito presto vien fora, & auanti che l'homo habbia compido la debita etade li viene molta voglia de luxuria, le vene li apare sopra lo membro, li so nerui son forti, a la pele grossa, se li testicoli sara de freda complexione, le parte vicine sera molto nude de peli, E quelli che ella sono destesi, lo membro raro se distende, & debile, la sperma enscie liquido e tardi, le sue vene sono occulte, li nerui debili, la pele sottile & molle. Se li testicoli sara de humida complexione, molto abonda in sperma & getala operando, tamen lo he aquatico biancho quasi come latte, e ben vile a generar, tarda molto a gitar lo seme la pelle e molto nuda da peli e sottile. Se li testicoli sera de seca complexione, poca

MICHAEL SCOTTO

seme se genera in loro, tamen quello sarà spesso e viscoso, vtile a generare, li so peli sarà breui e rizi. grossi è asperi, e la pelle piu grossa cha sottile. Se li testicoli sarà de calda & humida complexione. lo membro se driza viuamente e sta virilmente spesso richiede luxuriare, e geta molto seme. Se li testicoli sarà de frigida complexione, e secca, lo membro raro se dricia e tosto perde so virtu e gitta poco seme, è alcune volte non po compir il se coito.

De la notitia dele parte del corpo in ciascun animal.

Cap. 38.

EL cuor naturalmente e piu caldo de tutti li altri membri del corpo, per lo calore delqual tutto el corpo e viuificato, e tien el calore in tutte le parte de si stesso, e receue el dito calore dala influxione de sopra, per laqual el corpo roman cosi congiunto. Vnde dal calore del core tutte le parte del corpo se rescalda. E cosi possiamo dire chel core e natural colore, ouer fontana del natural calore, e nascimento del corpo humano, ouer deli altri animali, & poi e lo figado, E po son tutte le parte de la carne e polpa. El cerebro jie de tutte le parte del corpo piu freddo e humido, per lo contrario del calore del cuore. Si che l'uno tépera l'altro. La sonza he naturalmente fredda e secha con vna humiditade congelada. La bocha e naturalmente calda e secha. La medola naturalmente e calda e humida. Ogni pelegata, & ogni vena e neruo e panicole e ventrinali è de fredda e secha natura, benche siano men cha la bocha, la pelle e temperada e propriamente quella che e in le palme de la man. La complexion di nerui molto e diuersa, imperho che quelli nerui che descende dal cerebro sono piu humidi cha quelli che nasce daltro luogo perche li sa vicina in sua complessione a la congiuntione de

PHYSIONOMIA DI

la pelle che sia ditta temperada. Le glandule e frede e humide & tutti li membri che genera lacte come e le mamelle e sperma, come li testicoli e salina, come el polmon, la carne e molto diuersa. Imperho che secondo la complession del membro la e piu calda e ben calda, tamen tutte carne fresche senza sale e calde e humide, le salade calde e sechi, tamẽ sono in queste piu e men secondo lo luogo dela parte del animal e la quantitate del sal. La carne che e dentro magra e grassa e temperada in ogni qualitate. Vnde secondo veritade la carne ben magra ingrassa, e la grassa fa magro. La carne de porco, castrado, e de capreto, e de lo agnello dun anno, e de vedelo, & de poli grossi, & de galline, & de caponi sono boni e laudabili. Per che tosto se padisse, & fa buono sangue. La carne delli vcelli volatili e piu dura cha de quelli che va per terra, & q̃l le che meglior de lor sie la parte de la coscia, la lingua, el pe, la bocca, è lo figado. Ogni cosa fritta e rostida e calda, e seca e dura da padir, e rende magra la persona. Lo oglio e caldo e humido. Le oue fresche son buone e sane; el meglio de loro sie lo roso chal bianco. El formazo sie rio in cibo cosi el dolce come salado. tamen el dolce e piu vtile driedo el pasto, perho che fa padir. El butiro e bon è sano. La late e piu ria cha bona, ma pur de estade e meglior cha daltro tempo. Ogni membro de animal quanto e piu neruoso tanto piu e di freda natura come apar in li piedi.

De li segni de esser ripieno de mali humori. Cap 39.

PEr questi segni se mostra la repletion de mali humori per li quali se genera molte infirmitade. Troppo roseza in la faza, & la pele smorta, e le ongie, el distendere dele braze, molto tofire, spesso stranudare. graue dormire, le vene piene de sangue, insir sangue del naso per niente, spesso grauezza

MICHAEL SCOTTO

sa grauezza del capo, dolor de frôte, son in le orecchie, lagrimation de occhii, piza in essi, subito inflar, debelezza del corpo per andar a lauorare, turbamento del senno vsado, grandezza de ponso, infida de corpo, vrina turbida, non voluntario appetito de manzar, e debellezza in tutta la persona.

De li segni de tropo sangue.

Cap. 40.

E Quando el sangue troppo abonda el vien vna pizza quasi in ogni luogo del corpo è specialmente in gli bracci, in lo viso abonda rojezza, la dolcezza della bocca se sente al sauer fuora de vsantia, vien vesigete in bocca e in li labri, alcuni ardori se sente nel petto che noi chiamemo carbonculi, per liquali la persona perde lo mangiar, e li suoi soni, la vrina è molto rossa e al quanto spessa, lo corpo se ingrassa, le cose gli sa buon amanzar: si che ha buon appetito ben padise, e ben va del corpo.

De li segni de tropo cole

ra

Cap. 41.

Q Vando la colera molto abonda la faza molto mostra zala scambiera la hoccha, è aspra la golla: molta sede, poca salina, la lingua seca & aspra, el capo spesse volte gli dolle, la bocca seca, lo appetito debile, lo vomito zalo o verdeto è con molta amaritudine. La digestione ensie secha, dura e poca, è quasi arsa, e molto puzolenta: è con molto premito & fadiga, la vrina poca gialla affogada, è chiara, molto veglia: e pocho dorme, ouer el sonno ba curto, la carne magra, e lo cuor instabile de ciaschuna cosa.

De gli segni de troppo fleuma.

Cap. 42.

E

PHYSIONOMIA DI

E Quando la fleuma molto abonda in la bocha viene molta salina, cioe spuda molto, se le biancha e aquosa, la e bona, e se la e viscosa la e ria, e a poca sede, la bocca bagnada, la gola mola, e la lingua, raro beue, ouer non mai se non a pasto, la vrina enscie biancha in lo andar e pegro, in lauorar debile, a molta superfluitade in lo naso, li occhii li vien graui, e sonnolenti, fa longo sono, la carne da ogni ladi se sente molle, e lascia, lo appetito debile e pocho, la digestion del cibo tarda, lo color in la faccia biancho senza colore rosso a la digestion, ouer la stercora molle e da poca pu^{zza}, ad imparar a puoca capacitate li occhii li lachrima spesso, specialmente la mattina, li pelli tosto li cresce e le ongie.

De gli segni de troppo melin-
conia.

Cap. 43.

E Quando la melinconia molto regna, gli vien vn ardore al stomaco grande, appetito cattiuo, lo color negro in la faccia, lo sangue vien spesso e negro, la vrina negrezza: o alquanto rossa e traze a verdecia, o vien pallida, lo corpo in lo toccar vien freddo, e debile in lauorar, gli pie a freddi, forte lo cor suspicioso. la persona per pensare e trista, tosto se corozza, e scarso, e ama star in luogo solitario & e de poco cibo & de poco benere.

De vno amaestramento doctri-
nale

Cap. 44.

D Apoi che la natura non fa alcuna cosa indarno, & inciaschuna cosa fa sempre quello che e il meglio, & imperho nessuna qualitate e viciosa in alchun corpo. Sappi che l'huomo dalla sua natinitade infina la vecchiezza non manca de descharse, & nasce per morire, in le regione callide so-

MICHAEL SCOTTO

no gente naturalmente negre in la pelle, come appare dell'Ethiopi, ouer sono rossati, alquanto messedadi de bianchezza, sono sechi in carne, & a gli capelli crespi, grossi, & asperi, in le contrade fredde nascieno gente longhe, in pelle molto bianche, o smortide, nude de peli, o quasi nel suo essere sono distesi, bianchi, o biondi. Nota che la ragione si e in molti modi, e nella pueritia, e nella matrice della femina, che se ciascuna sara callida, la creatura si genera negra & bruna, & se la sara fredda ella viene piu bianca & meno, secondo la complexione della patria.

Della notitia de troppo abundantia de humori, & vnde apparono significanza de gli sonnii. Cap. 45.

DEl giudicio della cognitione delli insonii, dico che da loro alcuni sono veri, & alcuni falsi. Anchora delli insoni alcuni significa delle cose passade, e alcuni del le presente, alchuni significa de quelle che ha auenir, e altri naturalmente significa sola fantasia, e tutto quello se atende esser de alchuni operadi, o per cibo, o per tempo de ogni nation, perche altro vien in sono a vn fantolino, e altro a vno giouene, altramente a vno vecchio, o altramente a vna femina, & ciaschuno in lo suo stado. Anchora lo insonio auanti la digestione del cibo sumpto, o significa niente, delle cose passade, o de se, o de altri per alchun modo, lo sonno in lo padir quasi fatto, ma non anchora perfetto significa delle cose presente fatte ben chel ne occorra alchun interuallo de tempo, Lo insonio dapo compida la digestione del cibo receuuto significa de

E ii

PHYSIONOMIA DI

le cose venture in tutto. Vnde quando alcun dormando se sonnia alcuna cosa, & siando desmesedado dal sonno gli pare stranio, & de gran significacione, e vora saper cio che significa, adesso lieua de lecto e nota, ouer non dorma piu sopra quello lado: che quello che se insoniado è recorderasse el giorno ogni cosa se non ve dera: molti sonnii per molto dormire el giorno poi el se hauera dismentegado ogni cosa, grataffe el capo a rouerso doue e la virtu de la memoria, & allhora facilmente cō lo adiuto de Dio se aricordera. Anchora de gli sonni alcuni significa guadagno, alcuni danno, alcuni gaudio, alcuni tristezza, alcuni sanitade, alcuni infirmitade, alcuni guerra, alcuni pace, alcuni fadiga, o alcuni solamente lo spianar del sonno, da exemplo. Quando l'huomo sa insonnia in hora debita del suo stato piar ocelli, significa guadagno, perder ocelllo, significa danno: piangere significa allegrezza, rider significa tristezza, voler correr è non poder significa impedimento, & cosi de altre cose, come chiaro appar in lo libro della expositione di insonnii.

De gli sonnii che significa dominio de sangue.

Cap. 46.

E Quando lo sangue regna, l'huomo se somnia veder color rosso come e minio, cenaprio, tinta de color rosso, o scharlato, cendado rosso, o violado, morello, rose: pome grande spander sangue, far nozze, ouer esser in simili atti, mangiar cibo dolce o cosa sauida, sentir vento: metter ventose, incarnar alchuno, o veder carne sanguinosa, e simile cose.

De gli sonnii che significa dominio de colera

Cap. 47.

MICHAEL SCOTTO

Regnando la colera rossa, l'huomo se somnia vedere fuoco ardente, ò casa brufar, carboni viui, bronze accese, sentile de fuoco de forno, dopieri, fulgori, oldir toni, veder lo cielo rosso, piere infiamade, battaglia de parole intra la gente, brighe, ferire, romore, color giallo, ottone, rechalco, oro, rame, auro pigmento, capelli biondi, magnar cose amare.

De gli sonnij che significa dominio de
fleuma. Cap. 48.

Qvando la fleuma regna, l'huomo se somnia vedere pioze, aldire fiumi, mare, acqua de fonte, chanagli, pozi, lagi, andar naue, pesci, rete di lino lauar cose o man o drappo, veder color bianco, como ceruoxa, calcina, bambaso, formaio, cazer in aqua, sugoli, lagreme, spudo, vrina, siropo, butiro, aqua, lesia, nudar, lauar el cauo e simile cose.

Insonij che significa dominio. Cap. 49.

Sel regna melanconia l'huomo se somnia veder color negro o fusco, o fumo, tenebria, sepulture, infermi, hospedali, offi de morti, corpo morto, paure, tristitie, impotentia, esser in persone obligado, o anegado o veder brutarie de fetente conditione.

Insonnij che significa caliditade. Cap. 50.

Qvando l'huomo e de calida complexione, se somnia stuar se, bagnarse, star al sole, passar per fuoco, & esser offeso da fuoco, o con ferro caldo, o con aqua, o simile.

E iiii

PHYSIONOMIA DI

Insonnij che significa frigiditate.

Cap. 51.

E Quando lo e per frigiditate gli par a l'huomo chel sia in loco fredo, veder, o toccar giacia, o neue, o brina, ferro, piombo, pietra, tremar da fredo, o christallo, o albume de oue, o latte preso.

Insonnij che significa humiditate.

Cap. 52.

E Quando e el sonno per humiditate gli appar in sonno toccar cose molle, o morbede, o tenere, manzar pan fresco, beuer brodo, orinar, palpar, toccar aqua freds.

Insonij che significa secura.

Cap. 53.

E Quando la par e per secha complexione l'huomo se ve de volare insonio, e esser assaltado, piar alcuna cosa lieue come vcelli volante, pene, o foie darbori scorlare, scale, monte, torre, scroccar alcuna cosa, o distilare in sugo.

Insonnij che significa replimento de humori.

Cap. 54.

SE lo e pien de humori lo corpo de l'huomo, el se sonnina a grauar se de alcuno, o esser cargado per voluntade, o per forza voler andar & non poder leuar, per gran debilitade.

Insonij che significa esser mali humori in lo corpo. Cap. 55.

E Quando in lo corpo mali humori regna troppo appar a l'huomo andare per luoghi sporchi, puzolenti, putridi, toccar fango, le dame, stercora, sugo, cosa turbolenta, e simile cose.

Della notitia de gli sternuti.

Cap. 56.

MICHAEL SCOTTO

LA sternutatione non e altro che vna fumosita de vapori laquale ascende nel capo infina al ceruello, & abundando piu sempre in quel luogo humori nociui, sono caciadi dalla natura, caciadi cazeno & enseno per le narise, & per la bocca con vn batter. Et possse vetare de non strenudar in questo modo. Sel se frega vn poco el naso e gli occhij presto la cessa, ma si el se strenuda e buona, perche cosi come la casa e purgata d'l fumo per el vento, cosi el capo se purga da mali vapori per questo. Ma quando inuerita vna sternutatione ouero piu significano bene o male, de sotto ad plenum declaranse, & prima. Quando vno homo pensera qualche cosa sopra qualche suo negocio, & allhora sternuti do volte ouer quatro, ouer la per qualche sia altri le sia fatte, presto leuassi & vada a far la sua facenda, perche prosperera in ogni cosa. Et si per ventura el ne fesse piu de quatro nõ e bõ segno. Et si sternudara vna volta ouer tre, al tutto lassi da far ogni cosa cosi de fatti come de parole, perche mai non porria peruenir a bon fine de cosa nissuna. Item si do homini in vn momento sternutaranno vna volta per homo, allhora e bon segno de far ogni preposito, cosi come de andar in mar come per terra. Anchora quando vno vegnera da nouo in vno loco, & sternuti vna volta e bon segno, et econuerso, come do ouer quatro. Item vna sternutatione fata de note per qualche vno deli familiari significabene come guadagno, &c. Ma due mal e danno. Vero e che colui che sternuta receue parte della significatione. Anchora se alcuno della familia sternudara due volte ogni notte e fara questo per tre volte significa che qualche vno de casa morira, ouer che intrà uegnera qualche danno, ouero grande guadagno. Item se alcuno andasse nouamente ad habitar in qualche casa, & nel in-

E iiii

P H Y S I O N O M I A D I

trar sternuti, vna volta securamente intri e habiti in quella.
 Ma si el sternutara due volte non gli habiti. Anchora se vno
 homo elqual stagi in lecto & vigili & sternutara vna volta
 e mal segno o de infermita, o de danno se veramente el dor-
 misse e peggio. Item se alchuno stagando in lecto sternutara
 due volte e vegli, e bon segno de guadagno; & de sanitate.
 Ma dormendo e meglio, & si ogni nocte fara due sternuta-
 tion infina alla tertia nocte. Allhora e bon segno; o in ada-
 gno ouer in honore. Item se alcuno come mercadante, o pele-
 grin caminera tutto el giorno & se re posera in qualche alber-
 go, & statim el faci due sternutation, muti loco e vadi altro,
 perche el prosperera. Item se alcuno domandera qualche cosa
 ad vno altro per far qualche opera, & sternuti vna volta, pre-
 sto despartisse de quel loco & lassì ogni cosa, & vadi in altro
 luogo perche el prosperera, et sel sternudara due volte, toglia
 securamente quel che voglia, e non indusia niente. Item se alcu-
 no dapoi fatto qualche patto sternutera vna volta, significa
 che ogni cosa fatta nel patto, staranno ferma, & si el fara tre
 el patto non se seruera. Anchora se alcuno leuandosse da ma-
 tina a bonora in di de luni & sternudera vna volta, significa
 che per tutta la septimana hauera prosperitade e guadagno,
 & si el ne fara due ogni cosa fara al contrario. Anchora se
 vno perdera qualche cosa, & insendo de casa sua per cercare
 ditta cosa, & nel vscir sternutera vna volta significa chel recu-
 perera la sua cosa, & sel ne fara due, significa al contrario.
 Anchora in di de domenega da matina se alcuno se lieua de
 lecto & strenutera tre volte e bon segno, ma vna catiuo.
 Item auanti disnar ouer auanti cena quasi vogliando commen-
 zar a manzar, & sternudera due volte significa bene, vna

MICHAEL SCOTTO

mal. Vno huomo amalado in letto se l'habia paura, & sternuta vna volta e segno de morte, se due el scapolera. Se vna donna grauemente inferma sternutera vna volta e segno de liberatione, ma due e segno de morte.

Della notitia de saper della vrina cosi di sani come deli infermi.

Cap. 56.

LA conditione de la vrina sie per molti modi, & impero molte cose e da considerare accio che ben la se cognosca, e cognosciuda se iudica la conditione de colui che lurina onde sappi che per la vrina fatta per debito modo legiermente se puo cognoscere la sanitade manifesta de colui che la fata & la infirmitade ascosa de lo infermo, per la vrina molti mali humori se monda per liquali lo corpo se amalado, mo auanti che nui precedemo piu oltra da dire che cosa sia la vrina e quanti sia gli suoi colori, & po se determinera quelle che significa in colui che e la vrina. La vrina sie calamento de sangue e de gli altri humori del corpo, e questo humore entra subtilmente in la vesicca nasudo, e asunado in la vesicca per propria operatione della natura de quello medesimo animale. La vrina se separa dal sangue e da tutti gli altri humori e tras mudasse da essi quasi in natura de fleuma. Et non ne in tutto fleuma ne aqua pura, perho che alcuna cosa contien deli humori del corpo, & questo humore entra subtilmente in la vesicca per modo de sudore a fuoco a fuoco come enscie fora lo sudore della carne. Et siando la multitude de lui, fata la digestion rende lo rexo che lagrana lo dito animal per laqual aggrauatione lo ditto animal se moue ad vrinare laqual vrina se la se span de da grande alturio de legierezza e de mondizia allo animale insiando tosto per lo

PHYSIONOMIA DI

condutto loqual la natura gli a imprestado inseparabilmente.
 Et se la ditta vrina se tien per forza la zenera mali dolori, &
 e da sapere che sola la vrina de l'huomo e da vedere & puo
 se ragioneuolmente iudicare & non de altri animali, li colori
 della vrina sie. xxix. in numero si come appare in li altri no-
 stri tratadi in la quarta distinctione del primo libro. Essendo
 le significatione della vrina .xxix. do e proprie natural de le-
 qual luna sie significatione e passione de figa delle vene, l'al-
 tra sie dela vesiga o sol de rene, le altre son tutte improprie, la
 vrina in la notte produtta infina lo di per tempo e piu certa
 de ogni altra vrina, hauera significatione de passione del figa-
 do, hauera significatione de si, imperho che la habuda congruo
 spacio a receuer tutta la digestione della natura, laqual la na-
 tura gli dona con tutte le sue forze & debasse vedere la vrina
 in luogo chiaro e lucido de di & non di notte a la lume, ne de
 fuoco & debasse accogliere in lo vrinale ben mondo, & quan-
 to ha lo vero sottile, tanto e migliore e piu chiaro, e senza
 nuuole. E in la vrina arcogli da studiosamente fresca e mon-
 da tre cose se die considerare cioe substantia, color e de dffe-
 rentia, de la qualitate de l'orinali imperho che altro e lo iudi-
 cio della casone della substantia oltra la cason del vaso, e con-
 ciosia che in lo corpo humano si he quatro complexione, cioe
 caldo e freddo, humido, e seco, do de quelle he cason de colore.
 cioe lo caldo e lo freddo, le altre do e casone della substantia
 cioe lo humido & lo seco, & la caldeza e cason del color ros-
 so, lo freddo e la cason del color bianco, la humiditate he la ca-
 son de spessa e turbulenta substantia, lo secho e la casone de la
 substantia legiera. Adõcha se la vrina parera in lo orinale ros-
 sa ouer alquanto spessa, significa dominio de fleuma, Se la

MICHAEL SCOTTO

appar bianchetta e pochetta, ouero legieretta, significa dominio de melanconia. Se la appare negra e pochetta, significa brusamento de sangue, per troppo calore che viene da la casone astrata. Se la appare quasi verdetta e pochetta, significa menor brusamento de sangue, e debilitade de spirito. E anchora e altre cognitione de vrina, como e odore, sapore. Et imperho chel capo de l'huomo e alboro e stipite de tutto lo corpo, che gli contiene tutte le vniuersale radice, come le osse, gli nerui, gli capelli, e in lui se mostra essere quattro sentimenti de lanima, cioe viso, audito, odore, & parlare, per laqual presentia se dice che la e la sedia de lanima secondo la opinione de alcuni. Imperho se puo dire per molte ragione chel sia radice de tutti gli membri, per laqual cosa le da commenzar da lui considerada la forma sua suttilmente che e redonda a modo de vna spiera superiore cha nome cielo. Onde le da sapere che le quattro elementi principali dalliqualesie quattro secundarij, & imperho chel corpo humano materialmente e composito de queste quattro qualitate, dicemo che infina tanto che le preditte qualitate egualmente sta insieme lo corpo sta sano. Et se alcuna de le ditte qualitate trapassa lo modo della complexione de presente se turba lo corpo de colui, per laqual turbatione appare lo corpo infermo, e va de mal in peggio infina chel muore, ora chel non sia aiutado da sauij per beneficio de medefine conuenueuole a lui opposite, o contrarie alla ditta sua infirmitade, perche alla cosa contraria se vol contrarie medefine, & hase la certezza delle ditte qualitate turbatiue del corpo humano in molti modi, como e per segni de vrina, per toccare del polso, per veder de viso, e per oldire la lamentatione de

PHYSIONOMIA DI

lo infermo, ma lassando tutto andare, dicemo al presente della vrina sufficientemente. Hor la vrina principalmente contien in si quatro circuli a similitudine de quatro elementi, ben che li ditti siano occulti allo guardare de gli occhij, e specialmente a chi non vede perfettamente, per laqual cosa le apparso a gli antichi, che la vrina se debbia veder allo splendor del sole, se le sol, ouer a la luse chiara del di, e propriamente dritto verso mezzo di, accio che la se denota piu vera in lo essere. Et se lo cerchio de sopra la vrina sera materialmente grossa, cioe quasi spessa che traza a negrezza, o ha troppo aquositate senza spiuma significa graueza de capo, e se in la vrina sera spiuma significa maggior dolor de capo e de rene, e debilitade de tutto lo corpo. E lo infermo non cura mangiar. Et se lo cerchio superior della vrina sera ben colorado, cioe de colore rosso significa troppo dominio de sangue, e che lo capo duole dalla parte dauanti. E sel cerchio de sopra sera zaletto, cioe che quasi traza a roseza per molta zalura de colore con forte subtilidade, significa troppo dominio de colera rossa e che lo dolore e in la parte destra del capo, e che la regna colera rossa che e in la parte destra, & che la ha alcuna stantia, imperho a molta sede non desidera mangiar, tardamente padisse, e po fa duro o secho. Se lo circolo de la vrina sera biancho con vn puoco de turbidezza, significa troppo dominio de fleuma, e che lo dolor sie in le parte de driedo del capo, impero che in quella parte la fleuma si ha alcuna stantia, e imperho ha molta sede, non desidera mangiar, tardamente padisse e poi fa duro o secho. Sel superior circolo della vrina sera alquanto negro con tenuitade significa troppo dominio de melanconia, & imperho lo dolor se nota in le parte de sotto del capo, perche la

MICHAEL SCOTTO

melinconia e alcuna sede . Et tal infermo e tutto graue e non desidera mangiar ne molto bere e puosse notare le preditte cognitione de qualitate in la vrina per lo ditto circolo superior in ogni modo, vero e che questo e difficile ad iuestigare se queste cose non se considera. Benche le se douerebano considerare. Anchora dicemo che in la vrina del predicto circolo se contien modo di quattro elementi diquali. Lo primo se dice che e negro. Et questo sie inferior deli altri in luogo de melinconia in segno de terra. Lo secondo e rosso in luogo de sangue in segno de fuoco. Lo terzo bianco in luogo de fleuma in segno de aqua & questo circolo e alcuna volta aprouo lo circolo della melinconia, & alcuna volta appresso del circolo del sangue. Lo quarto segno si e citrino in luogo de colora in segno de aiere, lo quarto in la parte de sopra sie bianco in loco de fleuma. Imperoche la fleuma sie nutrimento del cerebro del capo tamen in queste cose non ne gran fatto sel non se cerca subtilmente. Anchora noi dicemo che in la parte de sopra del circolo della vrina alchuna volta e molta spiuma, & alchuna volta poca, & alchuna volta non ne alchuna cosa, & secondo como de essa e piu e meno cosi se iudica lo dolor piu e meno cioe in lo capo, oue a sempre la spiuma significa dolor e debilitade, vero e che lo cibo subito assumpto puo esser de tal conditione in la so natura, che fara la sua digestion de presente dalla sua proprietade in lo corpo la colpa del qual la vrina significa reffa dello imperfecto iudicio natural, se adesso e noua la mente e humore nasudo. Et anchora la vrina rossa se fa per troppo calore de sangue superfluo. Et questa probatione sie per si del sangue calido & humido e per molto calore dello animale nascie rossecia, si come appar in lo aiere apresso

PHYSIONOMIA DI

sera, cioe chel se colora in le parte de occidente. Et anchora la persona se rossezza in la faccia per molto calore violento come e per fuoco o per vino. Et anchora la vrina bianca alquanto spessa in la substantia soa nasce per molta humiditate. Anchora la vrina bianca e spessa o uero smortida e spessa nasce da molta fleuma. Anchora la vrina bianca e pochetta vien da malinconia. Hor se la vrina e molto citrina o sotto citrina o pallida o spessa alquanto ouer poco citrina significa opilatione in lo ladi destro. Et se la vrina sera in lo fondi delo vrinale cōuigneuolmente chiara infina al mezzo, & poi sera spessa p molto colore significa graueza de petti e tosse. Et se la vrina sera troppo colorada dentro di colore rosso e citrino tignando spiuma significa dolor de capo e de rene con grã debilitade. Et se la vrina sera arenosa in tutto significa piere in la vesiga. Et se la vrina sera con pezeti longi a modo de pelli significa scoriatione in le vene o in la vesiga. Et se la vrina sera come semola & poca significa febre cotidiana. Et anchora sela sara lemolente & che l'habia in megio vna nebula significa stretura de petto, o dolore. Et anchora se la vrina sera za la ouer de colore de aure significa dolor de capo forte e che la febre e per colora. E sela sera molto colorada de color rosso a colui che duol lo capo significa che la febre e per molto sangue. E sela vrina sara molto ardente a colui che duol lo capo significa che la febre e per molta colora.

Della vrina che significa morte cosi a l'huomo come a la femina. Cap. 57.

LA vrina negra e quasi verde & poca in lo infermo significa morte. La vrina che a feza infondi e vna nuuola negra a modo de calegine significa morte. La vrina che non

MICHAEL SCOTTO

tien lo color fermo a colui che ha febre, se la se fa molto mutabile significa morte. La vrina molto rossa che ha in lo fondi feza e lo infermo non suda alcuna volta significa morte. La vrina che ha color de fele in febre acuta & in lo fondi como semola significa morte. La vrina de colui che ha febre che ha la faccia arenosa e par color sanguente significa morte. La vrina in colui che ha febre molto biancha significa morte. La vrina varia cioe de diuersi colori significa morte. La vrina che ha in lo fondi sangue significa morte. La vrina poca e squamosa spessa e spiumosa, & specialmente in femina significa morte. La vrina che ha bon color quando la enscie fresca subito se muda in rio color significa morte, La vrina molto rossa e poca che a spiuma de sopra e in mezzo sangue e aprouo lo fondi significa gran dolor de capo & de stomaco e de rene del tutto significa morte.

De la vrina che denota la liberation de lo infermo. ca. 58.

LA vrina molto per volta dimostra liberation. La vrina che in prima a bruto colore po se muda in migliore denota liberation. La vrina secondo lo calore, e la quantita della substantia tien iudicio de veritade, laqual se la se corrumpe, mettila al fuoco e per lo calor retorna per forza la se die conseruare calda con lo so calore e coperta secondo la qualitate del tempo. La vrina che assai abonda e dura assai solida e ferma significa liberatione.

Della vrina della donna graueda e non graueda.

Cap. 59.

SAppi che se la vrina enscie bene la e grande alleniatione del corpo, & e gran differentia intra lo mascolo e la femina impero che la vrina del mascolo in tutta la diuision ha i suoi

PHYSIONOMIA DI

colori piu piena rispetto a quella della femina, & la cason
che la donna desimile in ogni grado de l'huomo, da exempio
La vrina della donna vergine si e in tutto lucida e molto fere
na e sottile e quasi sotto citrina in tempo de sunitade. La vri
na della femina violada sie alquanto torbeda & mai non ne
lucida ne chiara, se non in caso se la e grauida oltra tre mesi.
Et sapi che ogni vrina de ciaschuna femina naturalmente ren
de piu a biâhecia che a rossicia. Et perho e sempre piu grossa
cha quello dell' homo, e men colorada. E la vrina de gli homi
ni e piu sottile & de piu viuo colore che quella della femina.
Se la vrina della donna sara tutta bianca senza spiuma, ouer
biancha solamente in lo fondi e sottila in substantia significa
molestia in la mare per cason de fredo. La vrina della femina
se la sera spiumosa como biancha e turbulenta significa dolor
de capo de fianchi e debilitade de stomacho, e questo secon
do piu e meno che e de la spiuma che la puocha significa puo
cho dolor, & econuerso. Se la vrina della femina sara ben ros
sa e chiara, e habbia de sopra spiuma con grande vesighe signi
fica dolor in lo ladi destro, Se la vrina della femina sara ben
biancha e tignente e spiumosa significa dolor in lo ladi sini
stro. La vrina delle femine non grauide e piu sottile in substani
tia, & e de piu biancho colore che la vrina de le femine graui
de. La vrina della femina grauida se muda per gli segni che ap
par in essa, imperho che in lo orinal appar manifestamente
cerca lo fondi lo seme de l' homo a modo de bambaso carme
nado, o a modo de nuuola sparsa como bambaso in lo secondo
el terzo mese. E sapi che ogni vrina infina lo ditto tempo tien
segno biancheto, & e alquanto torbida, cioe entro chiara &
torbida, in lo quarto me se della cõeptione la vrina se fa serena
regnando

MICHAEL SCOTTO

tegnando colore de vino bianco, cioe che ha lo segno bianco e la se'za soa cercha lo fondo de sotto he a modo della imagine della creatura concepta a modo de vna nebula, & de sopra ne chiara conuegneuolmente lucida, & per la preditta nuuola che appare cercha lo fondi significa a lo medico che la donna e grauida, & sapi che in lo tempo de estade la vrina della donna granida e alquanto sanguinea, & in lo tempo de inuerno e molto bianca. La vrina della donna che nouamente a parturido, e infin che la non e ben purgada e monda, tien mesedanza de sangue, o da flore, e impero non ne da guardare se non quanto ala rasone sua, & questo basti della vrina.

Della notitia del ponso.

Cap. 60.

BEn che altroue habbiamo ditto del ponso in do luochi de do altri nostri libri. specialmente in el Capitulo che comincia. Corpora animalium, tamen me piace dire qui alcuna cosa del ponso secondo la vita dello animale e segno per lo qual lieuemente se po cognoscer lo stado della virtude per lo mouimento del cuor che e manifesto in lo leuar del ponso, e in lo calor, e in la velocitade, e in tarditade. Ouer el ponso a manifestatione del cor che significa per la so virtude, ouer lo ponso e megio della possanza del cuore che significa la conditione della vita dello animal, loqual per ordinario tutto se po cognoscer & habuda tal condition da lui se po manifestar. Et sapi chel moto che fa lo ponso in ogni parte del corpo prociede dal cuor, & a colui chel tocca dimostra la virtude del cuore per lo so mouer lequal specie sono diece per lequal son determinade desopra in lo capitolo quoniam tractauimus de aliqua natura. Et sapi chel ponso e in molte parte del corpo, cioe in le braze; aprouo le man, sopra lo naso, e in

F

PHYSIONOMIA DI
lo menton della barba, in la gola, in li pie, & accio chel me-
dico habbia notitia del cuore die palpare lo petto.

Incomincia la tertia parte de que-
sto libro. Capi. 61.



ITORNANDO a le particu-
laritate del corpo cosi de l'huomo
come della donna secondo le con-
dition della forma de ciaschuna per
sona, e in ogni stato de lui. Dicemo
che la physionomia e inzegnosia scien-
tia de natura, per laqual se cogno-
sce lo vicio, e la virtude de ciaschun
animal, & perche de gli membri
alchuni sono simplici come e la lingua, e lo cor, alcuni com-
positi, cioe li occhii & lo naso, pero dicemo che son molti segni
che se vnisse insieme. La summa di quali da experimento a lo
sauio, & e da sapere che la gran differetia intra l'huomo e la
femina laqual caze in lo iudicio della scientia che a nome Phy-
sionomia, & impero la e da tuor propriamente in lo huomo,
& in propriamente in la femina. La cason sie che l'huomo
in ogni compositione la comprende pienamente tutta piu che
la femina, come chiaro apparera in la scientia de gli seguenti
capitoli. Et perho dicemo che per l'huomo se intenda propria-
mente lo iudicio de ciascuno capitolo, & per la femina in pro-
priamente comparando lo intelletto de gli dicti capitoli a la
materia, per laqual cosa grande ingegno se vole hauer a com-
prender tutte quelle cose che sono necessarie a questo senso de

MICHAEL SCOTTO

acorgimento, auanti che lo iudicio se proferisa . cosi de l'huo-
mo come della femina quando achadera de zudegar. Nui ve-
demo l'huomo in la faccia consimile a la femina . loqual se lo
guardemo sagacemente cosi iudicaremo de lui. & cosi de le al-
tre parte del corpo & delle mane &c. Vedemo etiamdio la fe-
mina in la faccia laqual carnalmente e simile a quella de l'huo-
mo per sola dispositione de membri, & cosi de tutte le parte
del corpo. Ben iudicaremo noi cosi de l'huomo come della fe-
mina? Certo no , ma altramente e piu debelmente. Perche la
complexione della femina molto e lontano dalla dritta & pu-
ra ragione dalla complexione de l'huomo in tutto, se non vna
cosa laqual e ditto modo comune. Ma del modo comune viene
attribuido a l'huomo due parte, e la terza a la femina. Vnde
vogliando retegnir lordine de tutte, & delle singular parte
di membri. Nui cominciaramo dal capo principalmente, & me-
teremo rubrica a ciascuun membro, ouer parte de tutto lo cor-
po humano, e non d'altro animale , accio che lopera nostra sia
piu leggiera ad ogni lettore, e numerati tutti li membri parti-
cularmente dalla sumita del capo infina le piante di piedi fini-
remo la dita opera con lo adiutorio de Dio.

De gli capelli.

Cap. 62.

SI capelli piani e distesi , e in colore bianchi , & biondi,
suttili , & molli significa l'huomo naturalmente timi-
do de core debile , de forza pacifico in compagnia : & in
ogni loco assai conuiguenole e mansueto. Li capelli grossi rizi-
curti, significa l'huomo naturalmente forte e seguro audace in
quieto vano fallace, el piu dele volte cupido di belle cose, e piu
simplice cha sauiio , benche la fortuna lo fauoriza . Li capel-
li molto crespi significa l'huomo mollo duro de ingegno,

F ii

PHYSION OMIA DI

e de molta simplicitade, o da tutti do defecti. Li capelli che molto descende dalle tempie e vien sopra la fronte, per tal che la faccia se possa iudicar pelloso significa l'huomo semplice vano luxurioso tosto credibile in costumi e in loquella rusticano e de grosso ingegno. Li capelli molto rizi e leuadi in lo Zuffo & in la ziazera retorti significa l'huomo molto semplice audace superbo de dura capacitate de subita ira busaro luxurioso malicioso in male e presumptuoso. Li capelli in li cãtoni della frôte molto rizi, e tutti eleuati o parte d'essi, & sia la fronte calua significa l'huomo semplice & parte maliciose con sagacitate de modi. Li capelli che sono molti cioe spessi, per tutto significa l'huomo luxurioso & de bona digestione vano e de presta crudelitate pegro in fati de mala memoria cupido de molte cose, & infortunado. Li capelli rossi significa l'huomo inuidioso tuffegoso fallace superbo e de mal parlar. Li capelli molto biondi significa l'huomo conuigneuole a tutte cose & che ama el suo honor, & ha vanagloria. Li capelli molto negri significa l'huomo conuegneuole ad ogni cosa e piu al ben cha al mal studioso in opera & in officio secreto fidel e non ben fortunato. Li capelli quasi bianchi o smortidi significa l'huomo de bona conditione e conuigneuole a tutte cose, timido vergognoso debile, de bon ingegno di tenera capacitate & ha dura e crudel fortuna. Li capelli mezani e in quantitate a color, significa l'huomo conuegneuole che tende piu al ben che al mal amador de pacifica vita de mondia e de boni costumi. Li capelli che in tempo de giouentude e canu di significa l'huomo mouerse spesso a luxuria, vano, audace, instabile, e conuigneuole parlatore.

De la fronte.

Cap. 63.

MICHAEL SCOTTO

LA fronte molto leuada in redondo, significa l'huomo liberale alli amici, & alli cognoscenti, allegro, de bon intellecto, tracteuole ad altri, e de molte gratie virtuoso. La fronte che ha la pelle piana, & le osse senza rughe, ouero grence, significa l'huomo legghiermente battagliero, vano, fallace, & piu semplice cha sauiio. La fronte che e troppo pizcola da tutte le parte, significa l'huomo semplice, e tosto turbatino, de legiera, credulitate, cupido de belle cose, e cortese. La fronte che e ben redonda in li cantoni delle tempie che quasi li ossi appareno enuda de peli, significa l'huomo de bon ingegno, e de chiaro intellecto, de molta audacia in male, magnanimo, cupido, de belle cose, e mon de, e honoreuole. La fronte che e apontida in gli cantoni delle tempie, si che quasi le osse parano infora significa l'huomo vano, instabile, de tutte cose, debile, semplice, e de tenera capacitate. La fronte che in le tempie e quasi inflada per grossezza de carne, & se l'huomo ha le galte carnose significa l'huomo de molto animo, superbo, iracondo, de grosso ingegno. La fronte molto cresspa, e declinante dal so mezo che la sia quasi dopia in la faza, dal naso o habbia vale o no, significa l'huomo semplice, magnanimo, de grande ingegno, e de crudel fortuna. La fronte che da ogni parte e granda, & alquanto redonda o nuda o calua poco o assai, significa l'huomo audace, e de bon ingegno, e d'intlecto, sagace, malicioso, magnanimo, de grande ira, non ben cortese, per niente busaro. La fronte che e molto longa & alta e rotonda si che la faza verso lo mento sia figurada in cuta, significa l'huomo semplice, e debile, con uigneuolmente liberale, & de cruda fortuna.

De le ciglia.

Cap. 64.

F iii

PHYSIONOMIA DI

LE ciglia molto inarcade e che se lieua spesso per mouimento, significa l'huomo superbo, animoso, vanaglorioso, audace, menazador, cupido de belle cose, conuigneuole a tutto. Le ciglia che declina in giuso quando parla ad alchuno, o guarda quasi ascosamente sotto elle, significa l'huomo molto, malicioso, fallace, busaro, traditore, tenace, pegro, secreto, de poche parole. Le ciglia che son rare de peli, significa l'huomo semplice, vano, debile, tosto crudele, inuidioso, e in compagnia assai conuigneuole. Le ciglia che son naturalmente piegade in gioso o sia quasi crespe significa l'huomo senza vergogna, pegro, sospitoso, tenace, inuidioso, e in molte cose le legiermente inganador. Le ciglia che son molto brieue e in color bianco ouer bionde, significa l'huomo quasi conuigneuole a tutte cose, debile, timido, legiero, e tosto credente ad altrui, & conuertibile.

De gli palpieri.

Cap. 66.

LI palpieri congiunti, significa l'huomo tenace, inuidioso, secreto, sagace, molto cupido, de cio chel vede bello de varia fortuna, e piu crudele cha deletteuole. Li palpieri che sono molto longi, significa l'huomo alquanto de dura capacitate, de suttile intellecto, de grande audacia, & de molta fidelitate, & amicitia chiara, & perfecta.

De gli occhij.

Cap. 67.

LI occhi grandi cioe grossi e de molto aprir, significa l'huomo pegro, spesso alcuna volta audace, inuidioso, parte vergognoso, & parte non secreto conuigneuolmente, tenace,

MICHAEL SCOTTO

vano, elegiermente busaro, de molta ira, e de mala memoria, de grosso ingegno, e de piccolo intelletto, e men sauiο chel se reputa. Li occhij che e in lo cauo quasi ascosi cioe incauadi dentro & de longo veder, significa l'huomo suspicioso, malitioso, di grande ira, de peruersi costumi, de bona memoria, audace, crudele, facilmente busaro, minace, vicioso, luxurioso, superbo, timido, & sedutor. Li occhij che assai sborisce in fore, significa ho mo alquanto matto, e vergognoso, largo, e legiero, seruitial, de grosso intelletto, e ingegno, tosto conuertibile a tutte cose. Li occhij che guarda acutamente e studiosamente sotto le ciglia declinando a terra significa l'huomo molto malitioso, e spe sse volte ingana dor, falsario, spesso busaro, inuidioso, tenace, secreto, impio, e non ben liberale. Li occhij pizoli e retondi conui gneuolmente significa l'huomo vergognoso, debile, semplice, tosto credente gli diti daltrui, de grosso ingegno, de tar do intelletto, e spesso de cruda fortuna, liberale ad altri, conui gneuolmente vergognoso. Li occhij verci significa l'huomo fallace, sagace, tenace, inuidioso, iracundo, busaro, in mol te cose malicioso, gli occhij varij e vagi in lo guardar, signi fica l'huomo molto busaro, vano, semplice, vanaglorioso, lu xurioso, sedutore, tosto credenole ad altri, inuidioso, ani moso; cupido de belle cose, e legiermente conuertibile ha tutte cose. Li occhij che cigna e mouasse dauanti e de drien do, significa l'huomo luxurioso, instabile, spesso busaro, le giermente falsario, traditore, infidele, presumptuoso, e duro a credere ad altri. Li occhij che alquanto in la bianchezza sono zaleti, significa l'huomo semplice, spesso busaro, va no, fallace, luxurioso infidel ad altri conuigneuolmente se creto, molto de so seno, e de grande ira. Li occhij che se

F iiii

PHYSIONOMIA DI

muoue spesso, o duramente o tardi, e tamen guarda acutamente con declinatione de carne sopra le ciglia, significa l'huomo malicioso, in assai cose vano, pegro, mendace, infidel, inuidioso, battagliero. Li occhij quasi rossi viciosi de lagrime, o de sangue, significa l'huomo iracōdo, superbo, disdegnofo, crudel, senza vergogna, infidel, vano; busaro, simplice, de tenera capacita, sedutore, e non piatofo. Li occhy grossi quasi a similitudine de quelli de bo significa l'huomo simplice, de tardo intellecto, pegro, de mala memoria, e de grosso nutrimento. Li occhy che e in forma comuna e tende a negreza, significa l'huomo conuigneuolmente pacifico, mansueto, de bon ingegno, de grande intellecto, e seruitial ad altri.

Del naso.

Cap. 63.

EL naso longo e alquanto sottile, significa l'huomo audace, curioso in facti, iracōdo, vano, tosto conuertibile in tutte le cose, debile, e tosto credente, lo naso longo de steso che ha la punta declinada in zofo, significa l'huomo sagace, secreto, seruitiale conuigneuolmente ad altri, fedele, sauo a far fatti, e inganador, lo naso semo, significa l'huomo impetuoso, vano, busaro, luxurioso, debile, instabile, tosto credente ad altri, e conuertibile a tutte cose, lo naso largo in mezzo e che declina a la sumitade sua significa homo legiermente busaro, vano, lasciuo, zanciero, e de cruda fortuna, lo naso da ogni parte grosso e longo, significa l'huomo cupido de belle cose, in ben simplice, e in mal sauo, assai ben fortunado, factibile quello chel desidera secreto, e sa mancho chel non se reputa sapere. Lo naso molto acuto in la punta, et che tien lo megio entro longo e curto grosso e sottile, significa l'homo tosto corozenole, molto de so seno, legiermente battagliere, disdegnofo, sagace, debile, ma-

MICHAEL SCOTTO

licioso, seduttore, manazador, e recordador de fati. Lo naso molto redondo in punta, e con piccole narixe, significa l'huomo superbo, de grosso nutrimento, tosto credibile, vano, largo, e fidele. Lo naso troppo longo e in punta piu aguzo cha grosso e conuegneuolmente redondo, significa l'huomo in parlar audace, superbo, tenace, inuidioso, cupido, de l'altrui, & per molti modi secretamente malicioso. Lo naso retorto cioe leuado in suso e longo conuegneuolmente, & habbia la punta grossa, significa l'huomo audace, superbo, tenace, inuidioso, cupido, iracondo, luxurioso, busaro, vanaglorioso, infidele, e battagliero. Lo naso leuado in megio, significa l'huomo spesso busaro, vano, instabile, luxurioso, e tosto credente, importuno, de bon ingegno, e de grosso nutrimento, e piu semplice cha sauiio, e malicioso. Lo naso che e rosso oltra la comune specie de gli altri, significa l'huomo auaro, impio, tenace, inuidioso, e infidele, fallace, luxurioso, de inganatrice bontade, & de grosso nutrimento, e de ingegno, e de tenera capacitate. Lo naso che e conuigneuolmente grosso de tutte parte, & sopra la punta plano alcuna cosa, significa l'huomo assai pacifico, mansueto, stabile, fidele, fatigoso, secreto, sagace, e de bon intellecto. Lo naso che e sopra la punta alquanto peloso, e da ogni parte grosso conuigneuolmente appresso la fronte vn puoco sottile, significa l'huomo de bona conditione in tutto e lieuemente conuertibile a tutte le cose. Lo naso che e grosso per tutto, & ha le narise large e grosse, significa l'huomo de grosso ingegno, piu semplice cha sauiio, busaro, fallace, fraudolente, battagliero, luxurioso, inuidioso, vanaglorioso.

Delle narise del naso.

Cap. 69.

PHYSIONOMIA DI

LE narisi del naso strette e sottile, significa l'huomo haue-
re piccoli testicoli, sagace, disdegnoso, busaro, fide-
le, vanaglorioso, e cupido de belle cose, & a far fatti mode-
sto. Le narise grande, e ample, significa l'huomo hauer gran-
di testicoli, luxurioso, traditore, vano, falso, audace, busaro,
inuidioso, cupido, de grosso ingegno, tenace, e poco timi-
do. Le narise assai strette, significa l'huomo poco sauiο, va-
no, busaro, superbo, battagliero, e tosto credibile, & de
aspra fortuna.

Della bocca.

Cap. 70.

LA bocca granda e larga in lo aprire & in lo serare, si-
gnifica homo audace, senza vergogna, leggier, battaglie-
ro, busaro, verboso, reportador de parole, sporco, mangiador,
de grosso ingegno, tenace e mato, la bocha piccola in lo aprire
e in lo serar, significa l'huomo pacifico, e timido, fidele, secre-
to, ragioneuole largo, vergognoso, doctrinale, e poco creden-
te, e piccolo mangiador. La bocha che li spuza lo fiado, signi-
fica l'huomo in lo figado vicioso, spesso busaro, vano, lasciuo,
fallace, de tenera capacitate, de grosso intellecto, seduttore, in-
uidioso, cupido de altrui, e conuigneuolmente largo ad altri,
reportador de parole, tosto credente, piu sempio cha sauiο. La
bocha che lo fiado sa da bon, significa l'huomo conuigneuol-
mente sauiο in dar, e in tegnir, sagace, secreto, cupido de bel-
le cose, fidele, e tosto credeuole, & conuertibile.

De gli labri.

Cap. 71.

SE li labri della bocha sera molto grossi o troppo riuolti
sin fuori, significa l'huomo piu sempia cha sauiο, tosto cre-
deuole, di grosso nutrimento, e conuigneuole a tutte cose. Li la

MICHAEL SCOTTO

*bri che e conuigneuolmente suttili, e non molto reuolti in fo-
ra, significa l'huomo discreto, in tutto sagace, secreto, iro-
so, e de molto ingegno. Li labri ben coloradi e piu suttili che
grossi, significa l'huomo de buona conditione in tutto e bene
conditionado, conuertibile a tutte cose, e piu a virtude cha
vitiy. Li labri che non son ben eguali, per tal che vno sia ma-
giore de l'altro, o piu grosso, significa l'huomo piu sempio
cha sauiio, de grosso ingegno, de tardo delecto, e de strania
fortuna.*

De gli denti.

Cap. 71.

L I denti pizoli e debili in opera rari e curti, si-
gnifica l'huomo debile, e de bon ingegno, de
tenera capacitate, mansueto, liberal fidele, se-
creto, timido, de breue vita, et a tutte cose con-
uigneuole. Li denti che non e eguali in quanti-
tade in loco de Xenzue, si che alcuni sia stretti, alcuni largi, e al-
cuni chiari, e alcuni spessi, significa l'huomo sagace, e de bon in-
gegno, audace, disdegnofo, inuidioso, et tosto conuertibile ad
ogni cosa. Li denti che son molto longi, e quasi acuti, e alquan-
to rari e forte in opera, significa l'huomo inuidioso, impio,
gulofo, audace, e quasi senza vergogna, busaro falso, infi-
dele, e suspicioso. Li denti che sono citrini, o bruni, o curti,
o longi, segnifica l'huomo piu matto cha sauiio, de grosso nu-
trimento, e tosto credibile, de turbido intellecto, spesso fa-
lace, busaro, inuidioso, cupido, de l'altrui, e suspicioso.
Li denti grossi e largi, voglia declinare fuora, voglia den-
tro o chiari e spessi, significa l'huomo vano, lasciuo de gros-

PHYSIONOMIA DI

so, nutrimento, tosto credente, simplice, busaro, fallace, de tenera capacitate. Li denti largi spessi, forti, significa l'huomo de longa vita, cupido de belle cose, de dura capacitate, de grosso ingegno, e molto de so seno, tosto credibile, reportador de cianze, e non bon manzador. Li denti debili piccoli e rari, significa l'huomo debile de curta vita; sagace, de bona capacitate, tosto credibile, e assai vergognoso, humile, mansueto. Li deti che son forti e spessi significa l'huomo de longa vita, luxurioso, manzador, audace, e discreto, et de sua voglia.

Della lingua.

Cap. 73.

LA lingua troppo corrente a parlare, significa l'huomo piu sempio cha sauiio, de grosso inzegno, e de mal intelletto, tosto credibile, e lieuelemente se conuertisse a tutte le cose. La lingua che barbosa significa l'huomo molto simplice, vano, instabile, iracondo, seruitiale, debile. La lingua che he molto grossa e aspra in parlare, significa l'huomo sagace, malitioso, e assai seruitial, vano, disdegnofo, secreto, traditor, riportadore de ranze, inuidioso, impio, e sufferente de molte cose. La lingua sottile, significa l'huomo sagace, ingegnoso, lieue, inuidioso, debile, e tosto credibile, e conuertibile a tutte cose.

Del fiado.

Cap. 74.

EL molto fiado significa l'huomo de molto spirito, et conuerso, loqual defecto e in do modi, o per piccolo polmone, o per vitio delle veni, e imperho lo animal de molto fiado, e de molta forza, bene assai.

PHYSTIONOMIA DI

Della voce.

Cap. 75.

L A voce grossa in son significa l'huomo forte, audace, superbo, luxurioso, manzador per niente battagliero e de so seno, busaro, fallace, secreto, iracundo, cridatore, inuidioso. La voce sottile e debile per piccol fiado significa l'huomo debile, timido, de buon intellecto, sagace, e di poco cibo, la voce chiara e ben spaciada in lo sonno significa l'huomo assai prouido, verace, sagace, ingegnoso, busaro, vanaglorioso, e tosto credibile, la voce che e solida in canto significa l'huomo intelligibile, forte cupido de l'altrui e ingegnoso, la voce che tremola significa l'huomo inuidioso, suspitioso, vanaglorioso pegro debile, e timido, la voce che e molto alta inton significa l'huomo forte audace, iniurioso e de seno. la voce che e molto aspra, o in parlar significa l'huomo de grosso intellecto e de ingegno, la voce che e impazada per lo cataro, significa l'huomo piu sagace cha sauo de grosso nutrimento, vano, instabile tosto credibile spauoso, busaro, la voce humile piana e dolce ad aldir, significa l'huomo pacifico, secreto, timido, e molto de so seno, la voce che finisce in alto e comencia a graue significa l'huomo irroso, impetuoso, audace, e seguro. La voce che chiamando altri sona mole, significa l'huomo debile, et timido, mansueto, tenace, e sagace malicioso, et assai superbo, la voce che in chiamar altri e acuta et alta, significa l'huomo seguro, iracundo, audace, sagace, malicioso, et assai superbo, la voce che ad aldir squarzada significa l'huomo timido, animoso, credente, e luxurioso.

Del riso.

Cap. 76.

PHYSIONOMIA DI

L Oriso abonda in la bocca di mati & econuerso la bocca che facilmente ride significa l'huomo semplice, vano, instabile, presto credente, e de grosso ingegno, & nutrimento, seruitial, & non secreto, la boccha che raro ride significa l'huomo instabile discreto tenace, de chiaro intelletto, secreto fidel & fadigoso la bocca che duramente se moue a riso significa l'huomo sauo molto de so seno sagace ingegnoso piacente tenace studioso de la sua arte iracondo, & supplantagno la boccha tosto ride, e ridendo spesso tosse e torze lo capo significa l'huomo vano, inuidioso, tosto credente, e conuertibile a tutte cose la boccha che ridando se storce per derison d'altri significa l'huomo arrogante, falso, iracondo, busaro, alquanto traditor.

Del mento.

Cap. 77.

E L mento ouer lo barbuco amplo e grosso de molta carne significa l'huomo molto pacifico, e de mezana capacitate, de grosso ingegno, leale, secreto, tosto conuertibile. El mento aguzzo con uigneuolmente pieno de carne significa l'huomo de bon intelletto de alto core, & de assai laudeuole nutrimento. El mento che e quasi do pio con vna valle in megio significa l'huomo pacifico, de grosso ingegno, vano, tosto credente assai seruitial ad altri supplantagno e secreto in fatti. El mento aguzzo e suttile de carne significa l'huomo audace, battagliero, irascibile, disdegnofo, timido, debile, e alquanto seruitial. El mento storto co vna valle in la giotura delle maselle e de carne magro quasi apontido significa l'huomo pessimo, semplice, audace, superbo, inmazador, inuidioso, iroso, traditor, ladro, e supplantagno.

MICHAEL SCOTTO

Della barba.

Cap. 78.

L A barba nasce a l'huomo oltra li .xiiii. anni apoco apoco & de di in di e in quella volta comenza nascer li peli apresso lo membro & e da saper che tali pelli vien per superfluitade de cibi la fumosità di qual sopra ascende infina ala parte dele maselle come fa lo fumo a li forami del camino e quando li non troua piu a perti li meati ouer luoghi da insir per liqual li poscia bē ascender li enscie a modo de peli che ha nome peli de barba e quasi tutte le femine son in le maselle senza barba perche de q̄l li humori vnde se genera barba a l'huomo alle femine se fa flore che enscie da ella per alcuni meati e per lo mouer della luna alcuna volta do volte al mese alcuna volta vna loqual insir vien dito fluxo. Et questo auien quando la femina non ne graueda e passadi li dodeci anni. ben che questo fiore alcuna volta se conuertise in late in le miamelle. Vero e che quelli humori si suttili sono de natura calida, e de quelli nascie peli alquanti alle maselle delle femene e specialmēte cerca la boca doue piu abunda lo calor & e questa femena dita barbuda, & e tal femina molto, luxuriosa e la cason per lo calor della sua complexion & e de forte natura e de viril cōditione. La femina ben nuda de peli e specialmente cerca la bocca secondo la physionomia die esser de bona cōplexione cioe timida, paurida, vergognosa, debile, humile, obediēte e contrario in la barbuda. Anchora dico che la masella della faccia o barba o no se la a barba lo e dito, & se la non l'ha resta adire che colui che nō l'ha o lui nō a la etade ouer lo tempo ouer e propria casone p laqual mai non po insir. Lo garzon non ha barba imperho che la natura non e anchora tanto potente ne si madura chel possa

MICHAEL SCOTTO

anchora aprir se gli pori ouer meati delle masselle, & per simi
le intendi della puta per lo flore per la cason della luna in lo-
go de barba. La barba ben componuda ouer ornada e spesso
de peli significa l'huomo de bona natura e de rasonuole con-
ditione secondo lo so viuer egli costumi dadi e cosi e lo contra-
rio de quelli che ha la barba mal composta come appar de li
castradi liqual habiando perduto tutti do gli testicoli molto
se transmuda della natura delli homini in natura de femina.

Della faza de l'huomo.

Cap. 79.

L A faza che spesso suda e per pocha sudiga signi-
fica l'huomo de calida natura, vano, luxurioso,
bon manzador, & de bon ingegno grosso. La fa-
cia molto carnosà significa l'huomo timido assai
allegro, largo, discreto, luxurioso, de mala memoria, tosto cre-
dente, non ben leale ad altri, de voluntade importuna, in-
uidioso in cose desiderade, assai conuertibile a tutte cose,
e molto presumptuoso, la faccia molto magra significa l'huo-
mo sagace, fadigoso de bon intellecto piu crudel che pia-
toso, iracondo, de tenera capacitate, e disdegnofo. La faccia
menuda, e redonda significa l'huomo figuralmente semplice,
debile, de grosso nutrimento, timido, e de mala memoria. La
faccia rosaccia significa l'huomo imbriago, luxurioso e de poca
discretion. La faccia irosa significa l'huomo iroso per poco, e
molto tien lira. La faccia che longa, e magra significa l'huomo
audace i lingua & facti, battagliero, superbo ingiurioso, falla-
ce, duro, in male, & in costumi pessimo, & assai luxurioso. La
faccia che e comuna intro lōga e redōda magra e grassa signifi-
ca l'huomo

MICHAEL SCOTTO

ea l'huomo conuigneuole piu tosto in bē cha in male, la faccia che e larga e grassa significa l'huomo piu matto cha sauiio de grosso ingegno, de tardo intellecto timido in fati vanaglorioso, credente conuertibile ad ogni cosa luxurioso desmentegadizo, falso portador de parole, & ingannadore, la faccia molto plana senza sgonfiamento significa l'huomo de bona conditione, ad ogni cosa assai amabile, seruitial presto credēte non molto sagace, fidel piu semplice cha sauiio, paziente in cose griue per la contraria fortuna, la faccia che e alquanto valada in entro & piu magra cha grassa significa l'huomo iniurioso, inuidioso, fallace, busaro, battagliero, fadigente de grosso ingegno de tardo intellecto. La faccia che tien lo meglio a ciaschuna dispositione & e piu magra cha grassa significa l'huomo veriteuole seruitial ingegnoso sagace & memorabile, la faccia che e molto longa pieta e magra significa l'huomo de grosso ingegno, non ben leale per piccola cosa malitioso, la faccia piu larga dal fronte in zoso infina la giontura delle maselle significa l'huomo semplice in facti e in parlar, inuidioso e audace, busaro, vano, fallace, animoso, battagliero, e debile de grosso nutrimento, la faccia che e ben disposta in carne e in colore in le sue parte come in le ciglie & in li occhii & e deletteuole significa l'huomo ben disponudo a far cose virtuose & vitiose in tutto. la faccia palida in colore significa l'huomo non ben sano malitioso traditor, busaro, superbo, luxurioso inuidioso presumptuoso non ben fidel ne leale. la faccia ben colorida significa l'huomo de bona dispositione in complexion, allegro assai seruitial ad altri presto credente de bon intellecto, & conuertibile ad ogni cosa.

Delle orechie,

Cap. 30.

G

PHYSIONOMIA DI

E orecchie de l'huomo propriamente hanno nome *auris* & quelli de li altri animali *auricula*,
L & cosi longia a l'huomo, e a lo animale, vngula. Le orecchie che son grosse & grande significa l'huomo *simplice*, peggio de grosso nutrimento, de cattiuu memoria & de dura capacitate, le orecchie che son molto piccole significa l'homo de bon ingegno & de alto intellecto sapiente pacifico, timido & honesto, vergognoso, & vanaglorioso, animoso, & de bona memoria, & assai seruitual ad altri. Le orecchie alquãto longe oltra modo, o ample per trauerso significa l'homo malitioso, matto, *simplice*, zanzador.

Del capo.

Cap. 81.

E l capo grande e ben rotondo da ogni parte significa l'huomo *secreto*, sagace in far fatti, ingegnoso, discreto, per grande *imagination* affadigoso, stabile e seruitiale. El capo che a la gola grossa cõ el colo che declini verso la terra significa l'huomo sagace, tenace, pacifico, *secreto*, de sua opinion, e stabile in far fatti. El capo che ha la faccia löga e grande e deforme significa l'homo matto, malizioso, *simplice*, vano presto credente, zanzador, & inuidioso. El capo che e molto volatile ouer che se piega in qua e in la significa l'huomo matto, busaro, fallace, presumptuoso, instabile, de tardo intellecto, e de mal ingegno, de tenera capacitate, alquanto prodigo, e zanziero. El capo grosso con la faccia larga significa l'huomo legghier, suspitoso, animoso, cupido de belle cose, de grosso nutrimento, & non ben veriteuole. El capo grosso e non conuigne-

MICHAEL SCOTTO

molmente formoso, che habbia la gola curta e lo collo significa l'huomo assai sanio insi, & ingegnoso de sottile imagination, fidele, veriteuole. El capo piccolo con la gola sottile e longo significa l'huomo debile, poco sanio, de poco cibo, senza dotrina, & non ben fermado.

Della gola.

Cap. 82.

LA gola biancha, ouer magra, o grassa significa l'huomo vanaglorioso, timido, lasciuo, busaro, sagace, de grande ira, disdegno. La gola magra e sottil in laqual apar le vene significa l'huomo de mala fortuna, debile, timido, pegro, de grosso nutrimento, e credente conuertibile a tutte cose.

Del colo.

Cap. 83.

EL colo longo significa li pie longhi e scarmi e mostra l'huomo semplice, instabile, non secreto, timido, debile, inuidioso, busaro, e tosto si volta, e grosso a tutte cose. El colo grosso e curto significa l'huomo tenace, sagace, fallace, stabile, discreto, iracondo, ingegnoso, de grande intelletto, assai forte, amador de pace e de signoria e mondo.

Delle spalle.

Cap. 84.

LE spalle picole e magre significa l'huomo timido, pacifico, de poca fadiga tosto credente, e piegasse a tutte cose. Le spalle grosse e larghe significa l'huomo forte tenace, fidele, semplice, e de molta fadiga, manzador, e voluntiera sta in pace. Le spalle piete in dentro significa l'huomo pegro, secreto, ingegnoso & ingannador, le spalle equale significa l'huomo semplice, tenace, affadigoso, modesto in ogni cosa

G ii

PHYSIONOMIA DI

come e in manzare, & in parlare : pacifico , presto credente & conuertibile ad ogni cosa. Le spalle che sono ineguale, cioe che niuna sia maggior de l'altra, significa l'huomo pegro , de tardo intellecto, de grosso inzegno, & de dura capacitate, fidele, audace, falso e non credente. Le spalle leuade e quasi apon tide, significa l'huomo aspro in gli costumi, inuidioso , semplice , vano , busaro , instabile , audace senza vergogna , e cussioneuole.

Delle braze.

Cap. 85.

E braze longe che destendandole quasi zonze a li zenochi che raro se ne troua, significa l'huomo liberal, audace, superbo, debile, semplice de poco pensiero, e vanaglorioso. Le braze molto curte rispetto la statura del corpo significa l'huomo battagliero, inuidioso, superbo, fatigoso. Le braze che ha li ossi grossi e gli nerui e molta carne significa l'huomo assai forte, superbo, tosto presumptuoso, inuidioso, cupido de belle cose, Le braze grosse e ben muscolose significa l'huomo vanaglorioso, deletteuole, e piu sempio cha sanio in far fatti. Le braze che e molto pelose, o magre, o grasse, e mole de carne significa l'huomo luxurioso & de tenera capacitate, debile, & de molta suspitione, sagace, malitioso. Le braza che non hanno niente de pelli significa l'huomo de tenera capacitate, & de grande ira, e tosto credibile, vano, lasciuo, busaro, legiero, fallace, sagace in male, & debile.

Delle mane.

Cap. 86.

MICHAEL SCOTTO

LE mane magre de carne, mole, e longe, significa l'huomo de bono intellecto, de tenera capacitate, timido, pacifico, assai reale, discreto, e seruitiale, de domestega conuersione, e doctrinale. Le man molto grosse, e piccole, significa l'huomo de grosso ingegno, sempio, busaro, forte, fadigoso, fidel, e de piccola ira. Le mane molto pelose de grossi peli e li dediti storti, significa l'huomo luxurioso, vano, busaro, de grosso ingegno, e piu semplice che sauiio. Le man lequal li dediti se lieua in suso, significa l'huomo liberal, seruitiale, de bona capacitate, sagace, pocho inuidioso, de longa ira, de bon intellecto, e de mediocre secreto. Le mane che sono torte in la vltima parte delli dediti significa l'huomo tenace, cupido, cogitatio, fadigoso, et de duro proposito, non credente a quel che l'alde.

Del petto.

Cap. 87.

IL petto amplo e grosso, significa l'huomo audace, forte, superbo, iracundo, cupido, inuidioso, ingegnoso, e sagace. Lo petto stretto in mezzo alquanto leuado, significa l'huomo de sottile spirito, de alto intellecto, de bon consiglio, ingegnoso, sauiio, de grande ira, et assai secreto. El petto che e alquanto peloso, significa l'huomo luxurioso, alquanto de dura capacitate, fadigoso, e seruitiale. El petto nudo de peli, significa l'huomo debile, et de tenera capacitate. El petto piano et alquanto magro, significa l'huomo timido, de bon ingegno. El petto che e piano e magro nudo de peli, significa l'huomo timido, de bon ingegno, de tenera capacitate, de pacifico, secreto, e de dura conuersione.

De li ossi della schena.

Cap. 88.

PHYSIONOMIA DI

E Losso della schena ouero lo spinale pelofo, e magro, e molto leuado dal ordine de le parte, significa l'huomo senza vergogna, malitioso, e bestiale, de male intellecto, debile, pegro, et pocha fadiga. Losso grande o grasso, significa l'huomo forte, de grosso nutrimento, tardo, pegro, de molta fallacia. Losso sottile e desteso e piu magro cha grasso, significa l'huomo debile, e per niente spauoso, vano, battagliero, e tosto credibile.

Del ventre.

Cap. 89.

LO ventre panzudo, significa l'huomo disdegnofo, per niente, manzador, beuador, tardo, magnanimo, vanaglorioso, falso, luxurioso, busaro, parte fidele, et parte traditore. Lo ventre piccolo e desteso per longo, significa l'huomo fadigoso, conuenientemente stabile, sagace, e de bon intellecto, de tenera capacitate. Lo ventre che molto e pelofo dal boligolo inzofo, significa l'huomo loquace, audace, sagace, de bon intellecto, conuigneuole a tutte cose, parlador, per pocho ha paura, tractabile per amisi, de alto core, e non ben fortunado.

Della carne.

Cap. 90.

LA carne mola in tutti luogi del corpo, significa l'huomo debile, luxurioso, per niente timido, de bono intellecto, de poco cibo, fidele, et de piu aduersa fortuna che prospera. La carne dura, et aspra, significa l'huomo audace, forte, de duro ingegno, vano, superbo, e piu semplice che sauiio, et de crudel fortuna. La carne grassa et bianca, significa l'huomo vanaglorioso, timido, dismentigeuole, animoso, curioso, a tutti

MICHAEL SCOTTO

vergognoso, sagace, malitioso, busaro, e duro a credere.

De le coste.

Cap. 91.

LE coste grosse e carnose, significa l'huomo forte, tardo, & molto semplice. Le coste sottile e pizole e nude de molta carne, significa l'huomo debile, de poca fadiga, sagace a mal, e grosso a far ben.

Del petenechio.

Cap. 92.

EL petenechio molto spesso de peli e ben rizi, significa l'huomo luxurioso forte, a star con femina, & lo suo seme e ben disposto a generar. Lo petenechio raro de peli, e sutili & destesi, significa l'huomo mal gagliardo, & che el suo seme non e bon ad ingenerar, debile, timido, poco luxurioso, e tosto se conuertisse a tutte cose.

De le coscie.

Cap. 93.

LE coscie ben polpose, significa l'huomo audace, superbo, como apar in li destrieri, e in lo gallo, & in lo falcone, & cosi al contrario.

De li zenochi.

Cap. 94.

LI zenochi grassi, significa l'huomo timido, debile, e de poca fadiga. Li zenochi magri, significa l'huomo forte, fadigoso, secreto, de bon camminare.

De le gambe.

Cap. 95.

LE gambe da driedo ha grã polpa perche l'homo non a coda, & sapi che Aristotele disse in li libri de li animali che ogni animale che non ha polpa grã da in le gambe, si ha coda de alcuna substãtia

G iiii

PHYSIONOMIA DI

o de peli &c. Le gambe grosse de osse e de carne, & pelose, significa l'huomo forte, audace, secreto, de grosso ingegno, peggio, tardo, & de dura capacitate. Le gambe che sono sottile, & non ben pelose, significa l'huomo debile, timido, de bon intellecto, fidele, seruitial, e raro luxurioso. Le gambe che in tutto son nude de peli, significa l'huomo casto, e debile, & tosto spaurioso. Le gambe molto pelose, significa l'huomo molto luxurioso, spesso vano, instabile, e molto abunda in mali humori.

Delle chauechie di pie.

Cap. 96.

L E chauechie di pie grosse e molto fuori delle gambe, significa l'huomo vergognoso, timido, e de piccola fadiga, luxurioso, semplice, instabile, e molto abunda in mali humori. Le cauechie di pie che a gli nerui, e le vene molto manifeste, significa l'huomo audace, forte, superbo, e animoso.

De gli pie.

Cap. 97.

L I pie grandi, cioe grossi in carne, e longi in figura, & de dura pelle, significa l'huomo de grosso ingegno, de tardo intellecto, semplice, forte, & vano. Li pie piccoli e sottili magri e molli de pele, significa l'huomo de bon intellecto, de alto ingegno, timido, debile, sagace, tosto credente.

Delle vngie.

Cap. 98.

MICHAEL SCOTTO

LE vngie suttile e de bon color e de longa forma, significa l'huomo de bona conditicone e ben disposto a sanitade e che sua madre essendo graueda non manzo cose molto salade, anzi con poco sale, & e contra, como apar in le vngie delli vcelli che rapina, ha rispetto agli altri. Le vngie che son in color palido, significa pocha sanitade a l'huomo saluo chel nō sia da natura.

Di calcagni di pie.

Cap. 99.

LI calcagni di pie piccoli e magri, significa l'huomo spauroso, e debile. Li calcagni grandi e grassi significa l'huomo, forte, securo, audace, fadigoso, e piu semplice cha sauo.

Delle piante di pie.

Cap. 100.

SE le piante di pie ha insi segni de canali come la man in la palma per liquali lieuemente se puo cognoscere tutta la fortuna de l'huomo, e la infortunita, la vita, e la morte temporale, como appare in larte chiamata chiromantia, laquale con piu altre hauemo sapude in li nostri di, vnde de quelli segni alcuni, significa bene alcuni male, vnde le da sapere che le sfendedure molto longe, significa molti impaci della vita come fadiga, pouertade, misera vita. E le curte pezor in ogni grado. La pelle delle piante di piedi grossa, significa l'huomo fermo, & forte. Le subtile debile.

De gli passi de pie andan-
do. Cap. 101.

PHYSIONOMIA DI

I passi di piedi andando si se fano tardi & ampli, significa l'huomo spauroso, de mala memoria, de grosso ingegno; de turbido intellecto, de poca fadiga. Li passi tosto e curti, significa l'huomo veloce in far fatti, & de tenera capacitate. Li passi che son grandi & discordati, significa l'huomo semplice, de grosso nutrimento, e segace in male, como appare della volpe.

Del mouer della persona.

Cap. 102.

EL mouer della persona tosto, debiando essere rasoneuole formoso, o voglia andare, o sedere, o parlare, o moua mane, o pie, o capo non essendo necessario, significa l'huomo immondo, indiscreto, mal parlante, vano, instabile, busaro, e non ben fidele. Quando lo mouere se fa raro parlando, significa l'huomo assai rasoneuole a tutte cose, seruitial, stabile, e de bon intellecto. Quando el mouere se fa tosto senza casone come auanti, o dapo le spalle, significa l'huomo semplice, e de grosso ingegno, e molto malitioso. Quando el mouere e zoto, significa l'huomo malitioso, busaro, falso, inuidioso, cupido de l'altrui, e conuigneuole a tutte cose, e inganador.

De li gobi e storti.

Cap. 103.

EL gobo dauanti e da driedo, significa l'huomo molto sagace, ingegnoso, de mala memoria, fallace, assai malitioso. Quando lo gobo e pur dauanti, significa l'huomo dopio in l'animo, e piu semplice cha sauiio, e piu rio cha bono.

MICHAEL SCOTTO

Della statura.

Cap. 104.

A statura de l'huomo molto manifesta de lui. Vnde se la persona e longa, e ben dritta, piu magra cha grassa, significa l'huomo audace, crudele, superbo, e vanaglorioso, e de dura ira, pre sumptuoso, non credente, cioe che l'alde, busaro, et in molti modi malitioso. Quando la persona e granda e grassa conuenientemete, significa l'huomo forte, infidele, falso, de grosso ingegno, tenace, e assai sagace, ingrato, e inganador. La statura molto longa magra, e sottile, significa l'huomo semplice, busaro, de grosso nutrimento, importuno a quel che brama, tosto credente, debile in fatti. La statura che e curta e grossa, significa l'huomo inuidioso, sospitoso, piu sempio cha sauiio, de grosso ingegno, e de longa ira. La statura curta e magra e ben dritta, significa l'huomo sagace, inzegnosso, audace, superbo, fadigeuole, vanaglorioso, assai sauiio, e de bon intelletto. La statura che e pieta auanti e non per vecchieza ma de natura, significa l'huomo stulto, de poco intelletto, de grosso nutrimento, crudo, tenace, fadigente, de dura ira, e non credente, tosto quello che lo alde. La statura che se piega in driedo, significa l'huomo stulto de poco intelletto, de grosso nutrimento, vano, de mala memoria, e che tosto se conuertisse a tutte cose.

Communa doctrina.

Cap. 105.

Q Vando tu vederai vno piccolo, humile, vn rosso fidele, vno longo sauiio, vno grasso legiero, vno magro semplice, vno signado bon, vn bello non vana-

PHYSIONOMIA DI

glorioso, vn pouero non inuidioso, vn tosto parlante discreto, vn a chi sona lo naso industrioso, vn zanziero non busaro, vn dritto in statura non audace, credule, e tosto cridador, vno biancho o negro non tosto spauoso, vno per vsanza modesto parlador non inganadore e segace, vno caldo de carne e pelo-xo in le gambe e in lo ventre non spesso luxurioso, vno che cigna con l'occhio non fallace, busaro, vno parladore puro non sauiio de sua arte, vno che sempre vsa bontade non ricco, vn gran ricco non scharso e non crudele contra l'altrui miseria, vn ben pouero non piatso e misericordioso, vn morbedo non vano, vn vendador non voler strauen dere, vno compradore non voler bon mercado. Et vno che voglia essere bono quanto a Dio non bauer molti aduersarij rendi special gratie al solo Dio omnipotente a la sua madre imperho che questa e operatione diuina contra lo corso della comuna natura de questo mondo transitorio.

Questo capitolo vltimo della physionomia comprende la
intention de tutti gli capitoli della ditta scien-
tia. Cap. 106.



I che vuole essere physionomista el te conuien saper e sagacemente pensare ogni cosa ditta in ciaschuno de questi capitoli delli indicij particolari accio che iudicando alchuno tu non fallassi in tal scientia conciosia chel iudicio de vna de queste cose ditte non solamente se die intender, ma in quanto se po

MICHAEL SCOTTO

*far ciascun physionomista, die cautamente a sunar da si in se stesso
 quelli testimonii con tutto lo corpo che non per accidente se
 transmuta de infirmitade come e de gli occhi del fronte, del
 naso, de le orecchie e de gli denti, conciosia che diuersi testimo
 nii daga iudicio de parlar de li iudicii della physionomia sem
 pre e da declinar a lo vniuersal iudicio della mazor parte de
 li membri che hauemo ditto, & chi fara altramente fallera le
 vite. La causa e questa perche ogni membro ha da sua posta
 qualche iudicio come appar in li predicti capituli, & per cio
 non e nessun huomo elqual solamente sia de vno iudicio, che
 per qualche membro contradice a l'altro, e perche li membri
 sono molti, & cadaun ha el suo iudicio non par che gli capitu
 li erano non siando vno de questi che hauemo predicto total
 mente in cadaun homo, anzi per molto diuersificar se dal tutto
 che sel fosse non sereaue iusto, prouolo li occhi i hanno li suo iu
 dicii, & cosi l'homo per cason delli occhi doueraue esser di
 sposto, ma li altri membri a che vederiaue? Adoncha za che le
 tanti membri, son tante diuersitate in l'huomo & cosi nessun
 homo chaze in iudicio de vno membro ma de tutti per la ditta
 cason, & imperho con discretion e da inuestigare li diti capi
 tuli e mesedarli insieme. Anchora e da saper che sono molti ac
 cidenti liquali non lascia alcune de queste cose ben considerar
 lo vero, cioe la etade della persona, la etade del tempo a la
 persona. Lo longo star in vno loco. Lo longo vso da doctri
 na. Lo longo vso de certa compagnia, troppo regnar de humo
 ri e de complexione fuora de vsanza accidental infirmitade.
 violente accidente contra natura e defetto dalchun senso natu
 ral per laqual cesa e con grande industria se considera quello
 che hauemo dito de sopra, e mesedando li iudicii de le pre di*

PHYSIONOMIA IM

Ette cose per nissun modo non fallira , e non fallando non erra
con lo adiuto del summo Dio a loqual sia eterno honore e glo
ria per infinita secula seculorum. Amen.

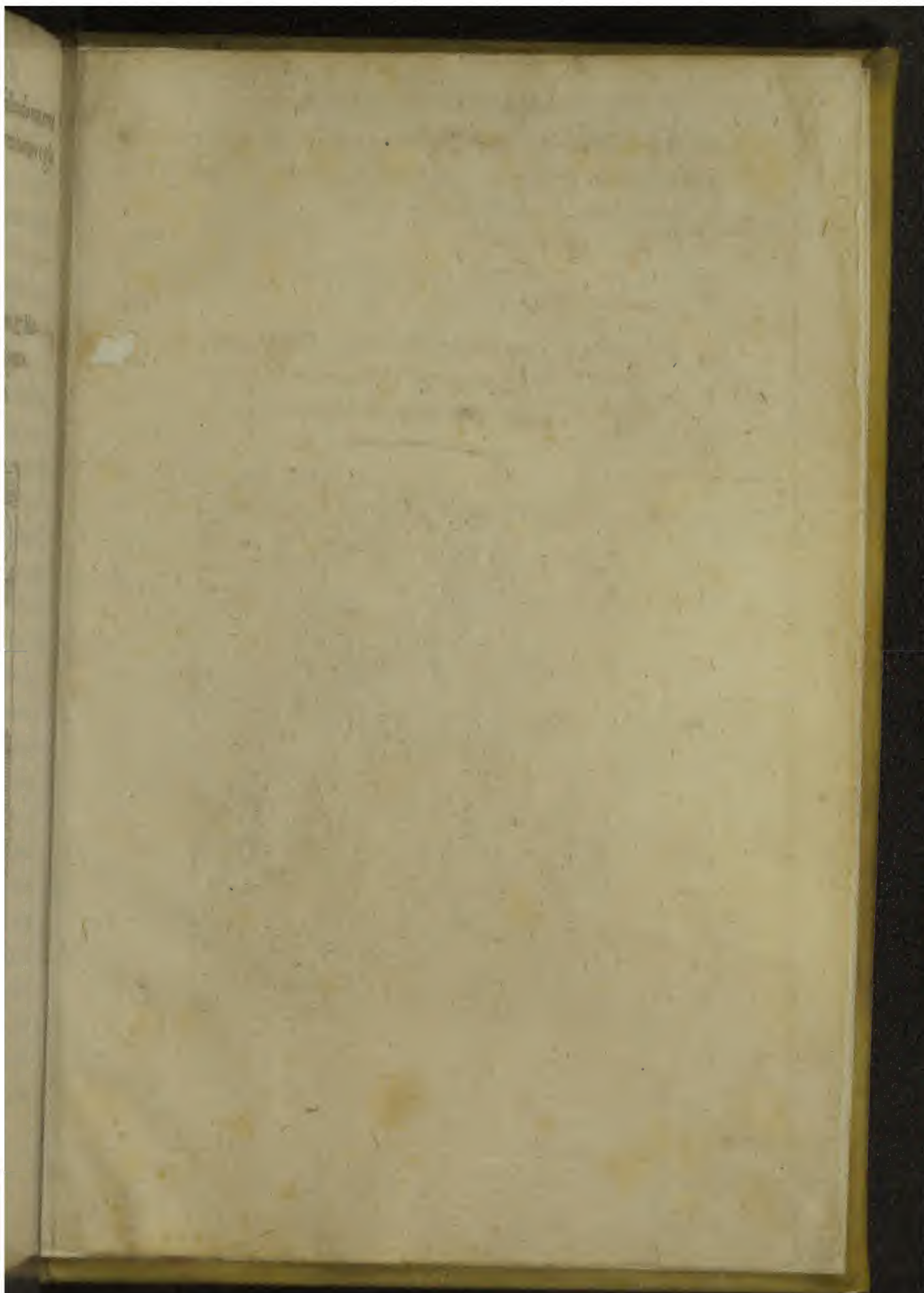
IL FINE.

Stampata in Vinegia per Francesco Bindoni, & Ma
ptheo Pasini compagni. Nelli anni del Signore.

1546. Del Mese di Decembrio.



Ioannis h. e. amic.



Aug. 1773

5 - 1 - 45

5 - - 30

5 - 25

5 2 00 0

